

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества имени А.И. Андрианова»
г. Новочебоксарска Чувашской республики

Конспект открытого занятия

Народный танец.
Игровые моменты на занятиях хореографии

Автор: Иванова Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования
МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»

Новочебоксарск, 2023

Его Величество - НАРОД
Всегда танцует и поёт -
И будет так, пока душа
Жива, красива, хороша!

Цель: познакомить с народным танцем и разучить основные движения в характере русского танца.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с жанрами народного танца.
- разучить русские народные движения: «ковырялочка» с тройным притопом, притопы с открытием рук.
- разучить основные рисунки хоровода.
- научить детей ритмично двигаться в соответствии с характером и темпом музыки.

Развивающие:

- развивать чувство ритма, музыкальность, координацию.
- развивать двигательные функции (подвижность рук и ног, гибкость тела, шаг, прыжок, др.).
- способствовать развитию координации движения и ориентации в пространстве.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим (дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость).
- расширять кругозор о танцевальном искусстве.
- прививать интерес к народному танцу и в целом к хореографии, посредством совместной творческой деятельности.
- формировать мотивацию обучающихся к жанрам народного танца через мультимедиа — технологии и игру.

Тип занятия: Ознакомительный.

Продолжительность: 1 занятие - 45 минут.

Группа: учащиеся в возрасте 7-8 лет, имеющие начальную хореографическую подготовку.

Технологии: технология группового обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология интегрированного обучения (актерское мастерство), игровые технологии, мультимедиа — технологии.

Оборудование:

- музыкальный центр; проектор, ноутбук.
- фонограммы современной и народной музыки.
- презентация.

№	Этап урока	Приемы и методы	Время
1.	Организация начала занятия	Вступительная речь, приветствие педагога. Исполнение поклона.	2 мин.
2.	Подготовка к основному этапу занятия	Постановка цели, знакомство с содержанием занятия. Разминка на середине зала.	8 мин.
3.	Основная часть. Усвоение новых знаний	1. Знакомство с жанрами народного танца. 2. Разучивание основных движений русского танца: ковырялочка с тройным притопом, притопы с открытием рук. 3. Разучивание основных рисунков танца. 4. Исполнение разученных движений и рисунков в характере и темпе народного русского танца. 5.. Тренинг по актерскому мастерству. Игра на внимание.	25 мин.

4.	Закрепление знаний, умений	Исполнение рисунков, движений и ответы на вопросы.	8 мин.
5.	Итог занятия	Подведение итогов занятия, поощрения, рефлексия, пожелания.	2 мин.

Ход урока.

Организационный момент.

Вход в танцевальный зал. Приветствие поклоном.

Слово педагога:

- Здравствуйте, ребята. Я рада всех видеть в нашем зале.

Подготовка к основному этапу занятия.

Слово педагога:

- Сегодня мы познакомимся с народным танцем и узнаем какие жанры существуют. Разучим рисунки и основные движения русского танца (ковырялочка с тройным притопом, притопы с открытием рук), научимся отличать жанры русского народного танца. Применим знания на практике и поиграем.

- Для подготовки тела к основной нагрузке сделаем небольшую разминку на середине зала. Повторяем за мной.

Основная часть. Усвоение новых знаний.

Педагог:

-Танец – это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела. Наши древние предки сопровождали танцами все события, которые происходили в их жизни.

-От какого слова появилось это название – народный танец? Ответ детей.

- Да, от слова – народ. А народ у нас различается по национальностям. А какие есть национальности? Ответ детей. Молодцы.

Народный танец - выражает характер, отличительные черты каждого народа. Танец, который сочиняет сам народ. И у каждой национальности есть свои танцы, которые отличаются музыкой, манерой исполнения, движениями и даже хореографическим рисунком.

У русского народа, естественно, тоже есть свои танцы. Русский танец – это душа народа, в нём человек отражает свою жизнь, свои чувства, настроение.

Русский народный танец делится на два основных жанра — **хоровод и пляску.**

Хоровод – это так называемый танец, песня, игра; синхронное движение и исполнение хороводной песни. Участники хоровода держатся руки. Разнообразие в костюмах, в движениях, переходах – вот, что отличает хоровод от других танцев. Танцевальные рисунки, фигуры могут быть как женскими и мужскими, так и совместными. Хороводы часто танцуют под вокальный аккомпанемент, песню, в которой есть действие. Участники хоровода стараются инсценировать содержание песни.

Пляски или плясовые – это ранние обрядовые, а сейчас – бытовые танцы. Этот танец сформировался из хоровода, увеличив темп исполнения и разнообразив рисунки переходов и построений. Танец представляет собой движения, которые с каждым тактом становятся все более разнообразными, что является характерной особенностью пляски. В этом танце принимают участие парни и девушки.

Хоровод исполняют под медленную музыку, а под веселую и задорную музыку так и хочется пуститься в пляс!!!

- Как вы думаете, какие основные рисунки используются в хороводе? Ответ детей.

- Самым основным рисунком является круг, он символизирует солнышко. Так же используются два круга и больше, линии (одна, две и более), различного рода змейки,

звёздочки, гребёнки, восьмёрки, улитки и другие рисунки, более сложные.

Слово педагога:

- Предлагаю немного поиграть. Тренинг по актерскому мастерству.

Игра «Веселые ребята» (умение передать настроение, научиться передавать радость в танце)

Слово педагога:

- Предлагаю ознакомиться с основными положениями, позициями рук и ног в народном танце и разучить три основных движения. (Показ движений педагогом и характеристика исполнения движений. Исполнение детьми вместе с педагогом под музыку.)

Игра «Деревья, ручейки, солнышко» (игра на внимание и быстроту реакции, умение быстро перестраивать в танце)

-А сейчас попробуем изобразить основные фигуры народного танца, такие рисунки как: змейка, звездочки, круг, два круга. (Показ движений педагогом и характеристика исполнения движений. Исполнение детьми вместе с педагогом под музыку.)

Закрепление знаний, умений.

Слово педагога:

- Предлагаю ответить на вопросы, исполнить движения под музыку с улыбкой и показать рисунки, которые вы выучили!

- Вопросы по пройденному теоретическому материалу:
 - назовите два основных жанра народной хореографии?
 - какие хореографические рисунки, вы знаете и какой основной рисунок хоровода?
 - какая музыка сопровождает пляску?
- Творческое задание на образное мышление и развитие воображения:
 - каждая команда должна изобразить рисунок, а другая команда угадать, что это.

Подведение итогов занятия.

Знакомство с новыми направлениями танцевального искусства расширяют кругозор обучающихся, помогают раскрыть новые возможности своего тела, выразить свое настроение и чувства при помощи новой лексики. Сочетая танец с актерским мастерством, с разнообразием музыки, достигается яркое воплощение музыкальных образов через пластику, мимику, движение на уроках хореографии.

Слово педагога:

- Сегодня мы с вами познакомились с жанрами народного русского танца. Мы учились развивать координацию и музыкальность, чувство ритма и пластику. Очень надеюсь, что приобретенные знания и умения вы будете использовать в дальнейшей творческой работе и проявите желание глубже окунуться в этот удивительный и многообразный мир танца.

- Понравилось ли вам, ребята? Предлагаю оценить по пятибалльной шкале.

- Спасибо за работу!

Всех похвалить и дать рекомендации.

Список литературы:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.:Рольф, 1999, - 272 с.; с ил. – (Внимание: дети!).
2. Кипнис М. «Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером», М., АСТ Москва, 2008 г.
3. Кочарова Н.С.(редактор) Балет. М.,2003
4. Смит Л. Танцы. Начальный курс. М.,2001

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.uchmet.ru/library/material/240877/>
2. <https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-po-khoreografii-dlia-detei-6-7-let.html>
3. <https://fishki.net/1587811-16-russkih-narodnyh-tancev.html> © Fishki.ne