

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
ИМЕНИ АНАТОЛИЯ ИВАНОВИЧА АНДРИАНОВА»
ГОРОДА НОВОЧЕБОКСАРСКА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Мастер-класс по теме:
«Музыкально-ритмическое развитие учащихся в детском
хореографическом коллективе»

Направленность:	Художественная
Возраст обучающихся:	9 - 10 лет
Автор-составитель:	Кузнецова Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования

Новочебоксарск
2019

Предмет: Хореография

Педагог: Шульмина Наталья Ивановна, Кузнецова Наталья Васильевна

Тип урока: повторение пройденного материала

Тема: «Музыкально-ритмическое развитие учащихся в детском хореографическом коллективе».

Продолжительность: 1 урок -40 минут.

Группа: младшая (9-10 лет)

Технологии: технология интегрированного обучения.

Цель: Развитие музыкальной культуры, слуха, ритма для формирования творческой личности.

Задачи:

Образовательные:

- знать сильную и слабую долю;
- слушать и слышать вступительную и заключительную часть в музыке;
- точно передавать в движении характер музыки;

Развивающие:

- развивать ритмический слух;
- формировать навык точного воспроизведения ритмического рисунка;
- расширять представление о музыке и танце;

Воспитательные:

- воспитывать общую музыкальную культуру;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству.

План урока:

№	Этапы урока	Приемы и методы	Время
1.	Организация начала занятия.	Приветствие педагога, в классический поклон.	3 мин.
2.	Подготовка к основному этапу занятия.	Постановка цели, знакомство с содержанием урока.	2 мин.
3.	Классический экзерсис.	- demi-plies по всем позициям; - battements tendus; - battements jetes ; - demi rond de jamb par terre; - battements fondues; - battements frappes; - battements releves tents; - grand battements jetes.	10 мин.

4.	Экзерсис на середине	-I и II Port de bras; - Temps leve по I, II, V позициям; - changement de pied4 - прыжки простые и поджатые по VI поз. - подскоки с прохлопыванием ритма;	10 мин.
5.	Музыкально-римические игры.	1. Музыкальная игра «Дирижеры». 2. Музыкальная игра «Волшебный карандаш». 3. Танцевальный этюд на основе бокового галопа, подскоков. 3. Музыкальная игра «Ищи».	15 мин.
5.	Итог урока.	Подведение итогов урока, выводы, рефлексия - поощрение; - пожелания;	5мин.

Ход урока.

Организационный момент.

Слово учителя:

-Здравствуйте. Я рада вас видеть на уроке классического танца. Поприветствуем друг друга поклоном.

Нас ждет много интересного и увлекательного, и с собой берем ваше хорошее настроение.

Актуализация знаний.

Чтобы приготовить наши мышцы к нагрузкам, для начала их разогреем, выполним классический экзерсис.

Основное содержание занятия.

Выполнение классического экзерсиса.

Экзерсис на середине.

- I и II Port de bras;
- Temps leve по I, II, V позициям;
- changement de pied4
- прыжки простые и поджатые по VI поз.
- подскоки с прохлопыванием ритма;

Музыкальная игра «Дирижеры».

Цель: Правильно прохлопывать сильную и слабую доли в музыке, выдерживать паузу.

Описание игры. Под музыку «Аннушка» дети прохлопывают сильную долю, делают паузу на слабой и наоборот.

Музыкальная игра «Волшебный карандаш».

Цель: учить детей отличать музыку разных танцевальных стилей и передавать ее характер в танцевальных движениях.

Описание. Дети передают друг другу под музыку карандаш. Когда музыка затихнет и у какого игрока карандаш в руке, тот выходит в центр и под музыку показывает танцевальное движение.

Музыкальная игра «Ищи».

Цель: Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Отрабатывать точность движений, бокового галопа и поскока.

Описание. Дети распределяются на две равные подгруппы, образуя два concentрических круга. Первая подгруппа встает, повернувшись к центру, вторая – сзади них; дети этой подгруппы кладут обе руки на плечи стоящих перед ними ребят. Один ребенок – водящий встает внутри круга рядом с какой-нибудь парой и поворачивается к ней. Игра заключается в том, что дети второй подгруппы как-бы прячутся за стоящими впереди, а водящий ищет их.

Итог урока.

Молодцы ребята. Сегодня мы повторили и экзерсис у станка, и подскоки и боковой галоп. Слышим вступление и окончание музыкальной фразы. Поиграли все вместе. Думаю всем было интересно и весело.

Список литературы.

Для педагога:

1. Богданов Г.Ф. Работа над музыкально – танцевальной формой хореографического произведения: Учебно – методическое пособие. Вып. 2. – М.: ВХЦТ («Я вхожу в мир искусства»), 2009. – 160с.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца: Учебник. 5-е изд. – Л.: Искусство. 1980. – 192с.
3. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду Кн. Для воспитателей и муз. Руководителей дет. Сада / Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1991. – 222с.
4. Руднева С. Ритмика. Музыкальные движения. Э. Фим. – Москва: Просвещение, 1972г.

Для детей и родителей:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 1999, 272с
2. Секрет танца/ Составитель Т.К. Васильева.- СПб.: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век 1997.- 480 с.