

Открытый урок по теме: «Вальс Победы».

Урок по теме: «Вальс - бальный танец».

Предмет: Хореография.

Педагог: Кузнецова Наталья Васильевна.

Тип урока: повторение пройденного материала.

Тема: «Вальс».

Продолжительность: 1 урок - 45 минут.

Группа: учащиеся второго года обучения.

Технологии: группового обучения, коллективной творческой деятельности, технология интегрированного обучения (использование мультимедийной презентации).

Цель: Ознакомить с основными движениями фигурного (венского вальса).

Задачи.

- знать основные движения вальса.
- уметь различать музыку $\frac{3}{4}$, для вальса.
- дать представление об основных фигурах и движениях фигурного(венского) вальса.
- расширять кругозор о танцевальном творчестве.
- дать представление о многообразии музыкального наследия.
- формировать чувство патриотизма и гражданской позиции.

№	Этап урока	Приемы и методы	Время
1.	Организация начала занятия.	Вступительная речь, приветствие педагога. Исполнение поклона.	2 мин.
2.	Подготовка к основному этапу занятия.	Постановка цели, знакомство с содержанием урока.	3мин.
3.	Повторение знаний.	Повторение движений фигурного вальса: - вальсовый шаг; - « малый квадрат»; - «большой квадрат»; - обвод дамы; - вальс, правый поворот.	15 мин.
4.	Постановка этюда.	- Разучивание выхода. - Разучивание 1-ой фигуры.	20 мин.
5.	Итог урока.	- поощрения - пожелания	5 мин.

Ход урока:

Организационный момент.

Вход в танцевальный зал.

Слово учителя:

Здравствуйте. Я рада вас видеть на нашем уроке, где мы узнаем много интересного, а кто-то освежит свои знания и умения. Поздороваемся и исполним поклон.

Актуализация знаний.

Двадцать второго июня,
Ровно в четыре часа
Киев бомбили, нам объявили
Что началась война. (сл. Б. Ковынев, муз. Георгия Петербургского.)

В годы ВОВ 1941-1945 годы, годы тяжелые для страны, для каждого человека. И казалось нет места музыке и танцу. Но не смотря на военное время, и на фронте и в тылу человек не расставался с песней и танцем. Песня и танец поднимали боевой дух, силу и волю народа к Великой Победе. Главными темами песен стала любовь к Родине, героизм советских солдат, горечь потери и испытанием войной, многие из них просто повествовали об армейской жизни, солдатской дружбе и напоминали о том, что, вопреки страшным обстоятельствам, в мире еще есть место добру и радости, где сохранились мечты и воспоминания о мирной жизни. Помимо героико-патриотических песен большой популярностью пользовались и песни военного быта, фронтовой повседневности. Музыка неслась из окопов в моменты затишья. Выступления агитбригад, которые приезжали на передовую, тоже всегда заканчивались танцами. Танцевали даже в военных госпиталях. Патефон и несколько пластинок – вот все, что было нужно. И вот звучат уже «На сопках Маньчжурии», «Танго соловья», «Рио-Рита», «Брызги шампанского», «Утомленное солнце» и, конечно же, Утесов, Шульженко и Русланова. В военные годы танцевали такие танцы как: «Рио - Рита», народные танцы и, конечно же, вальс.

Основное содержание занятия.

Мы с вами повторим основные вальсовые движения.

- « малый квадрат»;
- «большой квадрат»;
- обвод дамы;
- вальсовый шаг;
- вальс, правый поворот.

Нас сопровождает песня «В лесу прифронтовом» (Автор текста:

Исаковский.М. Композитор (музыка): Блантер М..).

Мы с вами все повторили и начнем разучивать вальсовый этюд. Вы его можете исполнить 9 мая в день Великой Победы. Чтобы никогда не забывали, помнили героизм и мужество наших дедов и прадедов, воевавших за Победу над фашизмом.

Подходит к завершению наш урок. Думаю, что вы узнали что-то полезное для себя на нашем уроке. Всем спасибо.