

**Предмет:** Хореография.

**Педагог:** Кузнецова Наталья Васильевна

**Тип урока:** изучение нового материала

**Тема:** «Хип-хоп» направление в детском хореографическом коллективе.

**Продолжительность:** 1 урок -40 минут.

**Группа:** 4 класс.

**Технологии:** технология интегрированного обучения, технология интерактивного обучения (использование мультимедийной презентации)

**Цель:** Познакомить с танцевальным направлением «хип-хоп»

**Задачи:**

*Образовательные:*

- дать представление о танцевальном направлении «хип-хоп»;
- разучивать характерные движения «хип-хоп» танца;

*Развивающие:*

- развивать внимательность, координацию, творческое воображение;
- расширять представление о направлениях современной хореографии;

*Воспитательные:*

- воспитывать сценическую культуру;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству.

**Аннотация:**

Данный урок является изучением новой темы. Это интегрированный урок, дающий детям возможность попробовать себя в разных танцевальных направлениях. Данный урок входит в учебную программу курса «Хореография». На уроке используются методы догматический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод контроля и самоконтроля.

**План урока:**

№	Этапы урока	Приемы и методы	Время
1.	Организация начала занятия.	Приветствие педагога, поклон в эстрадном характере.	2 мин.
2.	Подготовка к основному этапу занятия.	Постановка цели, знакомство с содержанием урока.	2 мин.
3.	Эстрадный экзерсис.	И.п.- ноги во 2-й невыв.поз, руки на поясе. - наклоны головы вправо-влево, вперед-назад, повороты вправо-влево; - подъем плеч вверх-вниз, поочередно, одновременно; - «контракшн», «релиз» грудная клетка; - наклоны корпуса на бок, вперед-назад; - «волна» боковая, вперед; - подъем на полупальцы, возвращение на всю стопу; - plie по 6-й, 1-й позициям; - растяжка ног.	8 мин.

4.	Усвоение новых знаний	Лекция о направлении «хип-хоп» - покачивание корпуса вправо-влево; - шаги вперед-назад с plie; - переход на п.н. вперед-назад с выставлением л.н. на пятку; - с plie на опорной ноге вынос раб.н. с sou-de-plie вперед- в сторону; - с plie подъем раб.ноги вверх до колена, с руками; - выучить комбинацию из новых движений;	25 мин.
5.	Итог урока.	Подведение итогов урока, выводы, рефлексия - поощрение; - пожелания;	3мин.

### Ход урока:

#### **Организационный момент.**

Слово учителя:

-Здравствуйте. Я рада вас видеть на уроке «Хип-хоп» направление в детском хореографическом коллективе».

Сегодня мы познакомимся с простыми движениями хип-хоп хореографии. А для этого нужно ваше хорошее настроение.

#### **Актуализация знаний.**

Чтобы приготовить наши мышцы к нагрузкам, для начала их разогреем, выполним эстрадный экзерсис.

#### *Выполнение эстрадного экзерсиса*

#### **Основное содержание занятия.**

Хип-хоп - одно из направлений современного танца. Хип-хоп зарождался в конце 60-х годов 20 века и развивается по сей день. Хип-хоп культура была международно признана с 70-х годов.

Главные составляющие хип-хоп культуры:

Рэп(эмсинг)

Брейк-дэнс

Граффити

Уличные виды спортивных игр

Хип-хоп танец может быть разделен на 2 основных типа:

Old school (старая школа)	New style (новая школа хип-хопа)
-popping	
-looring	
-breakdance	

Самое основное в хип-хопе - это манера исполнения.

Вы часто слышите, что все хотят танцевать в данном стиле. Здесь тоже требуются систематические занятия, растяжка, развитая координация и танцевальная подготовка. Но сложнее всего работать над манерой исполнения. Сегодня мы разучим простые движения хип-хоп танца.

Итак, самое первое - это *покачивание корпусом вправо-влево*, и.п.- ноги во II позиц., смотрим на меня и повторяем за мной.

*Шаги вперед-назад*. И.п.- ноги в VI или во II поз., исполняем обязательно с plie. Не забываем про манеру исполнения. Исполняем два движения под музыку.

*Переход на п.н. вперед-назад с выставлением л.н. на пятку*- и.п. VI поз. Переносим тяжесть корпуса на п.н. вперед, л.н. остается на полупальце, п.н переносим назад, л.н. остается на пятке. Исполняется с работой корпуса в plie и вырастаем. Попробуем выполнить под музыку.

*С plie на опорной ноге вынос раб.н. с sou-de-plie вперед- в сторону*- и.п. VI поз.н. В этом движении корпус покачивается вверх-вниз.

*С plie подъем раб.ноги вверх до колена*- и.п. VI поз.н., с руками; как во многих движениях работа корпуса вверх-вниз. Танцуем под музыку, весело, с азартом, с настроением. Молодцы, хорошо.

Наш урок завершается. Сегодня мы выучили простые движения хип-хоп танца. Получили много положительных эмоций и отличное настроение. Вы молодцы, всем спасибо, до новых встреч.

.

.

ок- изучение нового материала (движений).

**Тема:** «Хип-хоп» направление в детском хореографическом коллективе.

**Продолжительность:** 1 урок -40 минут.

**Группа:** 4 класс.

**Технологии:** CD проигрыватель, ноутбук, проектор.

**Цель:** Разучивание движений в стиле «хип-хоп»

**Задачи:**

Образовательные:

-дать представление о танцевальном направлении «хип-хоп»;

- разучить характерные движения «хип-хоп» танца;

- правильное исполнение движений

Развивающие:

- развивать внимательность, координацию, творческое воображение;
- расширять представление о направлениях современной хореографии;

Воспитательные:

- воспитывать сценическую культуру;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству.

План урока:

№	Этапы урока	Приемы и методы	Время
1.	Организация начала занятия.	Приветствие педагога, поклон в эстрадном характере.	2 мин.
2.	Подготовка к основному этапу занятия.	Постановка цели, знакомство с содержанием урока.	2 мин.
3.	Эстрадный экзерсис.	И.п.- ноги во 2-й невыв.поз, руки на поясе. <ul style="list-style-type: none"> <li>- наклоны головы вправо-влево, вперед-назад, повороты вправо-влево;</li> <li>- подъем плеч вверх-вниз, поочередно, одновременно;</li> <li>- «контракшн», «релиз» грудная клетка;</li> <li>- наклоны корпуса на бок, вперед-назад;</li> <li>- «волна» боковая, вперед;</li> <li>- подъем на полупальцы, возвращение на всю стопу;</li> <li>- plie по 6-й, 1-й позициям;</li> <li>- растяжка ног.</li> </ul>	8 мин.
4.	Усвоение новых знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- покачивание корпуса вправо-влево;</li> <li>- шаги вперед-назад с plie;</li> <li>- переход на п.н. вперед-назад с выставлением л.н. на пятку;</li> <li>- с plie на опорной ноге вынос раб.н. с soude-plie вперед- в сторону;</li> <li>- с plie подъем раб.ноги вверх до колена, с руками;</li> <li>- выучить комбинацию из новых движений;</li> </ul>	25 мин.

5.	Итог урока	- поощрение; - пожелания;	3мин.
----	------------	------------------------------	-------

Ход урока:

Организационный момент.

Слово учителя:

-Здравствуйте. Я рада вас видеть на уроке по хип-хоп танцу. Сегодня мы познакомимся с простыми движениями хип-хоп хореографии. А для этого нужно ваше хорошее настроение.

Актуализация знаний.

Слово учителя:

- Чтобы приготовить наши мышцы к нагрузкам для начала их разогреем, выполним эстрадный экзерсис.

Основное содержание занятия.

Слово учителя:

На сегодняшний день хип-хоп является самым популярным стилем танца, и как не один другой стиль, многогранен и разнообразен. Это и мягкие, спокойные, расслабленные; и резкие, с острыми акцентами, быстрые, эффектные, волнообразные, стильные движения. Хип-хоп одно из направлений современного танца. Хип-хоп зарождался в конце 60-х годов 20 века и развиваться по сей день. Хип-хоп культура была международно признана с 70-х годов. Яркой чертой этого танцевального направления является его характер, актерская составляющая

Главные составляющие хип-хоп культуры:

Рэп(эмсинг)

Брейк-дэнс

Граффити

Уличные виды спортивных игр

Хип-хоп танец может быть разделен на 2 основных типа:

Old school

New style

(старая школа)

(новая школа хип-хопа)

-popping

-looring

-breakdance

Самое основное в хип-хопе- это манера исполнения.

Вы часто слышите как все хотят танцевать в этом стиле. Здесь тоже требуются систематические занятия, растяжка, развитая координация, а у вас танцевальная

подготовка. Но сложнее всего работать над манерой исполнения. Мы разучим простые движения хип-хоп танца.

Итак, самое первое- это покачивание корпусом вправо-влево, и.п.- ноги во II позиц., смотрим на меня и повторяем за мной. Если непонятно, я еще раз все объясню.

Шаги вперед-назад. И.п.- ноги в VI или воII поз., исполняем обязательно с plie. Хорошо не забываем про манеру исполнения. Исполняем два движения под музыку.

Слово учителя:

Переход на п.н. вперед-назад с выставлением л.н. на пятку- и.п. VI поз. Переносим тяжесть корпуса на п.н. вперед, л.н. остается на полупальце, п.н переносим назад, л.н.остается на пятке. Исполняется с работой корпуса в plie и вырастаем. Попробуем выполнить под музыку.

С plie на опорной ноге вынос раб.н. с sou-de-plie вперед- в сторону- и.п. VI поз.н. В этом движении корпус покачивается вверх-вниз.

Слово учителя:

С plie подъем раб.ноги вверх до колена- и.п. VI поз.н., с руками; как во многих движениях работа корпуса вверх-вниз. Танцуем под музыку, весело, с азартом, с настроением. Молодцы, хорошо.

Слово учителя:

Наш урок завершается. Сегодня мы выучили простые движения хип-хоп танца. Получили много положительных эмоций и отличное настроение. Вы молодцы, всем спасибо, до новых встреч.

#### Список использованной литературы:

- 1.Барышникова Т.  
Азбука хореографии.- М.:Рольф,1999.-272 с.
- 2.Гиглаури В.  
Сценическое искусство. Компоненты постановочной работы,2008.-22 с.
3. Пасютинская В. М.  
Волшебный мир танца:Кн. Для учащихся.- М: Просвещение, 1985.
4. Прокопов К.  
Клубные танцы: ОН (К.Прокопов, В. Прокопова.- М.: АСТ:- Астрель, 2007.-127 с.)
5. Секрет танца (Составитель Т.К. Васильева.-Спб.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997.-480 с. )