

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Анатолия Ивановича Андрианова» города Новочебоксарска Чувашской Республики

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
открытого урока
«Словесный портрет: творческий тренажер начинающего журналиста»

рекомендуемый возраст детей: 12-14 лет.

Автор: Забельская Алла Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Новочебоксарск, 2021

Введение

В системе дополнительного образования формируется система знаний через решение практических задач, поэтому интегрированные занятия в учебном процессе приоритетны.

Актуальность методической разработки заключается в решении задач системы дополнительного образования детей Чувашской Республики. Данная методическая разработка построена в виде урока, но можно провести и как мастер-класс, причем не только для детей, занимающихся журналистикой, но и для всех тех, кто хочет научиться характеризовать личность, давать ей интересную словесную оценку. Методическая разработка подходит для работы с учащимися среднего и старшего звена. В данном случае педагог проводил открытое занятие с учащимися 12-14 лет, занимающимися в театральной студии Центра развития творчества детей и юношества.

Предлагаемое занятие может быть применено в любом образовательном учреждении.

Тема: Словесный портрет: творческий тренажер начинающего журналиста

Цель: формировать навыки составления словесного портрета – составной части художественно-публицистических текстов

Задачи:

- **Обучающие:** расширить словарный запас обучающихся; дать понятие о языковых особенностях характеристики личности, представление о портретной зарисовке; выработать навыки составления словесного портрета.
- **Воспитательные:**
- воспитывать в обучающихся чувство уважения друг к другу, умение прислушиваться к точке зрения окружающих.
- **Развивающие:** развитие у обучающихся коммуникативных качеств, умения высказывать и отстаивать свою точку зрения.

Тип урока: урок-игра

Оборудование: раздаточные материалы для опроса.

Ход урока

1. *Организационный момент.* Знакомство с обучающимися, создание благоприятного эмоционального фона.

2. *Актуализация знаний учащихся по теме.*

Педагог: Ребята, скажите, кто рисует портреты?

Учащиеся: Художники – при помощи красок.

Педагог: Кто еще может создавать портреты? Музыканты могут?

Учащиеся: Возможно. С помощью нот, особого темпа в музыке и т. д.

Педагог: Разве писатель не создает портреты? С помощью слов, особых языковых форм. Например: сравнения (глаза, как у лисы), устойчивых выражений (белая ворона), (душа компании) и т.д.

3. *Объявление темы и целей урока.*

Педагог: А журналист рисует портреты?

Учащиеся: Наверное, да.

Педагог: Конечно. И использует их в своих материалах для газет и журналов: в портретных и путевых очерках, житейских историях, путевых заметках, репортажах...

А вы умеете создавать словесные портреты или портретные зарисовки? Как вы думаете, какова тема нашего занятия? Да, словесный портрет.

И какую цель мы перед собой поставим? Правильно: мы сегодня попытаемся формировать навыки создания словесного портрета.

4. *Основная часть урока.*

Давайте попробуем разобраться, получится у нас составить словесный портрет или нет. Для этого проведем

- **игру-упражнение 1:** выходит за дверь кто-то из присутствующих здесь. Тем временем остальные загадают кого-нибудь из группы. Когда тот возвращается, вы даете характеристику тому, кого загадали. Будете рассказывать о нем до тех пор, пока тот не угадает (*продельвается 3 раза*).

Действия педагога: помогает учащимся вопросами, направляет их (*Каким представляете этого человека лет через 15? Видите ли вы его за рулем машины в будущем? С каким цветком (животным) можно его ассоциировать? Интересно, каким он был в садике? По-вашему, какой он с родителями? Какой мультяшный герой он напоминает? И т.д.*)

- **игру-упражнение 2:** каждый по кругу называет слова, характеризующие личность. Условие: надо делать быстро, не задерживая ход. Те, кто не ответил в течение 7 секунд

(приблизительно), получают «думающего смайлика». Побеждает тот, у кого не окажется ни одного смайлика. (Приложение 1)

- **игру-упражнение 3:** передаем по кругу листочки с таблицей, которую надо заполнить (Приложение 2)

5. Подведение итогов, рефлексия.

Педагог: сегодня мы давали оценку всем. Может быть, не всем по душе пришлось рассуждения о вас. Давайте сейчас выскажемся все, кто хочет возразить против той оценки, которую вам дали. Может, вам все по душе? Чтобы все было справедливо, дайте оценку педагогу и нашему занятию.

Дети высказываются.

Использованная литература:

1. Методическое пособие по созданию современного урока по ФГОС сайт: infourok.ru