

Пояснительная записка

Занятие в клубе начинающих журналистов «Центр-пресс» по теме «Этапы работы над газетным материалом» выполняет задачи повторения, обобщения и закрепления навыков.

Для учащихся заключительного года обучения, где проводится занятие, тема актуальна по нескольким причинам. Возраст учащихся 15-17 лет. Это старшеклассники общеобразовательных школ города, гимназий и лицеев, которые в своих учреждениях заняты выпусками школьных изданий. Во-вторых, многие из них становятся абитуриентами факультетов журналистики различных вузов, где одним из составляющих вступительных испытаний является альбом с публикациями. Значит, ребятам нужны качественные материалы, которые помогли бы им составить достойную конкуренцию в приемной кампании.

Тема и содержание данного занятия представляют хорошие возможности для развития практических навыков учащихся. Подготовка полноценного газетного материала – процесс сложный и трудоемкий, требующий от автора теоретических знаний по широкому кругу тем. Именно поэтому представленное занятие включает в себя обобщения знаний по целому ряду тем, пройденных учащимися по программе. Именно:

- «Тема газетного материала»;
- «Идейные направления газетных материалов»;
- «Газетные жанры»;
- «Методы сбора информации»;
- «Особенности построения газетных материалов»
- «Азбучные нормы хорошей журналистики»;
- «Виды заголовков»

Содержание проекта открытого занятия

1. Организационный этап.

Занятие открывается трехминутным «введением», где происходит установление личностного контакта педагога с учащимися и включение мотива на совместную работу. Положительная мотивация достигается путем активного и энергичного общения с учащимися, где уместно вспомнить о творческих успехах начинающих журналистов, об их продуктивной работе в составе редакции газет.

2. Подготовка к активному и сознательному усвоению нового материала.

На данном этапе необходимо организовать принятие цели занятия учащимися. (2 мин.)

3. Всесторонняя проверка знаний учащихся.

Определение стержневых знаний посредством семинара. На обсуждение выносятся вопросы, ответы на которые помогут учащимся на практической части занятия.

* Что означает термин «тема газетного материала»?

* Чем руководствуется журналист при выборе темы?

* Поясните значение термина «идея газетного материала».

* В теории журналистики выделяют несколько направлений идеи газетного материала. Сколько и какие?

* На какие группы подразделяют все газетные жанры?

* Назовите методы сбора информации.

* Какова структура газетного материала?

* Перечислите основные азбучные нормы хорошей журналистики.

Задача педагога организовать рассмотрение всех аспектов темы через обмен информацией между членами группы и последующее обобщение и дополнение. (40 мин.)

4. Закрепление знаний и способов действий (самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации)

Работа в мини-группах. Группы составлены по принципу взаимодополняемости и малоконфликтности: здесь представлены все темпераменты, все уровни обученности: слабые, средние и сильные ученики.

4.1. Учащиеся составляют подробный план работы по заданным педагогом темам (по одной на каждую мини-группу из 5 человек).

Задание: покажите, как развивалась бы работа, если бы в редакции получили следующие темы:

- «Ранние браки»
- «Быть активным – модно»;
- «Легко ли быть старшеклассником?» (20 мин.)

4.2. Каждая команда выносит на обсуждение полученный план. Педагог подводит итоги, давая оценку проделанной работе. (20 мин.)

5. Подведение итогов урока.

Анализ успешности овладения знаниями и способами деятельности: рефлексия. (5 мин.)

Продолжительность занятия – два урока по 45 минут.

Проект открытого занятия по теме: «Этапы работы журналиста над газетным материалом»

Аудитория: выпускная группа клуба начинающих журналистов «Центр-пресс»

Цель: систематизация и закрепление знаний, полученных учащимися клуба по курсу «Подготовка газетного материала»

Задачи:

1. Образовательная: вооружить учащихся системой знаний, умений и навыков
2. Воспитательная: привить диалоговую культуру через работу в группе и малых группах.
3. Развивающая: развивать у учащихся познавательный интерес, творческие способности, речь.

Тип занятия: урок комплексного применения знаний, повторительно-обобщающий, комбинированный - дискуссия (обмен мнениями внутри группы, с участием всех ее членов и педагога) и мозговой штурм (способ производства креативных идей мини-группой, которая выдвигает предложения для их дальнейшей оценки).

Технологии: интеграция традиционной, компьютерной, поисковой деятельности.

Виды контроля:

1. Диагностический (выявляется уровень знаний на момент изучения темы).
2. Текущий (проверка эффективности обучения на разных этапах занятия).

Материалы: презентация по теме и раздаточные карточки с указанием заданий для мини-групп.

План проведения занятия:

1. Организационный этап.

- Подготовка учащихся к работе.

2. Подготовка к активному и сознательному усвоению нового материала.

- Организация действий учащихся на принятие дидактической цели урока

3. Всесторонняя проверка знаний учащихся.

- Определение стержневых знаний и умений посредством блиц-опроса;

4. Закрепление знаний и способов действий (самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации)

- формирование у учащихся конкретных представлений об изучаемом объекте; выделение главного; проведение обобщения; на основе знаний выработать умения:
- формирование логических выводов в форме аналитической справки.
- Обмен полученной информацией

5. Подведение итогов урока.

- анализ успешности овладения знаниями и способами деятельности: рефлексия.

Ход занятия

№	Этап занятия	Время	Действия педагога	Действия учащихся
1	Организацион	3 мин.	Создает благоприятную обстановку в	

.	ный		группе.	
2	Подготовка к активному и сознательному усвоению материала	2 мин.	Объявляет тему и цель занятия. Ребята, на сегодняшнем занятии мы должны определить для себя, усвоили ли мы тот теоретический материал, который необходим начинающему журналисту при подготовке газетного материала и можем ли мы полноценно использовать эти знания на практике.	Записывают в тетрадях тему
3	Всесторонняя проверка знаний учащихся.	40мин	<p>Управляет беседой. Задает учащимся вопросы, дополняет и обобщает их.</p> <p>При подготовке полноценного газетного материала журналист проходит следующие этапы: (презентация)</p> <ul style="list-style-type: none"> *выбор темы, *определение идеи будущего материала, *выбор жанра будущего материала, *сбор материала, *составление плана, *наброска черновика, *редактирование *подбор заголовка. <p>Конечно, могут быть отступления от подобной схемы, потому что журналистика – это творческий процесс. Но необходимо помнить одно: вы должны научиться доносить до читателя свою мысль и то, как вы этого добились, его не волнует.</p> <p>Вопросы учащимся:</p> <p><u>*Что означает термин «тема газетного материала»?</u></p> <p><u>*Чем руководствуется журналист при выборе темы?</u></p> <p>Обобщения педагога: итак, тема – это то, о чем пишется материал. Тема должна быть фактом. Факт – это правда, то что было, есть, будет. Чтобы факт стал темой заметки, он должен быть понятен автору и читателю, интересным; быть новостью, не известной большинству читателей. Темы различают: широкие и узкие, поверхностные и глубокие. Чем уже и глубже тема, тем интереснее читать статью и труднее</p>	Отвечают на вопросы, обмениваются мнениями. Дополняют ответы друг друга.

		<p>её писать.</p> <p><u>*Поясните значение термина «идея газетного материала».</u></p> <p><u>* В теории журналистики выделяют несколько направлений идеи газетного материала. Сколько и какие?</u></p> <p>Обобщения педагога: Идея – это, что хочет сказать автор своим материалом. Идеей конкретной статьи может быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> *сообщить новость, *рассказать о положительном опыте, *исправить недостаток, *обсудить проблему, *расширить кругозор, *повлиять на чувства и настроение читателя. <p><u>На какие группы подразделяют все газетные жанры?</u></p> <p>Обобщения педагога: Все газетные жанры теории журналистики подразделяют на три группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> *информационные (информация, репортаж, интервью...) *аналитические (аналитическая статья, корреспонденция, рецензия...) *худ.-публицистические (портретные очерк, путевой очерк, юморески...) <p>При планировании газетного материала журналисту желательно с самого начала представлять, в каком жанре будет его писать, потому что от этого напрямую зависит ход его дальнейших действий, к примеру, порядок сбора материала.</p> <p><u>Назовите методы сбора информации.</u></p> <p>Обобщения педагога: Различают три метода сбора информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа • наблюдение • документы <p><u>*Какова структура газетного материала?</u></p> <p>Обобщения педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «перевернутая пирамида» • очерковый лид. 	
--	--	--	--

		<p><u>*Перечислите основные азбучные нормы хорошей журналистики.</u></p> <p>Обобщения педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Избегать длинных предложений Пользуйтесь короткими фразами, но варьируйте их длину, иначе текст будет выглядеть монотонным. Средняя длина предложения – восемнадцать слов. • Старайтесь не употреблять модные словечки, речевые штампы, жаргонные, диалектные выражения. • Избегайте излишней эмоциональности, драматичности • Не растягивайте материал. Большинство тем нуждается в простом и кратком изложении • Не делайте голословных утверждений, все сказанное подтверждайте примерами. • Не пишите о том, в чем плохо разбираетесь, вряд ли вы сможете хорошо рассказать о том, в чем плохо разбираетесь. • Не поднимайте в одном материале сразу несколько тем. Лучше попытайтесь как можно лучше раскрыть одну. • Избегайте повторов однокоренных слов и форм одного слова. • Большое внимание уделяйте лиду. Интригующее начало – часть успеха вашего материала. • Подберите хороший заголовок. • Будьте осторожны с критикой. В суждениях можете быть субъективны, есть риск незаслуженно обидеть человека. 	
--	--	---	--

4	<p>Закрепление знаний и способов действий (самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации)</p> <p>4.1. Учащиеся составляют подробный план работы по темам</p>	40 мин.	<p>Просит ребят разделиться на группы и занять места за столиками. Раздает карточки с заданиями, предлагает обсудить в мини-группах и составить коллективный план работы над газетным материалом по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ранние браки»; 2. «Быть активным – модно»; 3. «Легко ли быть старшеклассником?» 	<p>Коллективное обсуждение в мини-группах планов работы над газетными материалами по заданным темам. Примерные рассуждения учащихся по теме «Ранние браки»: журналист, выбрав для себя эту тему, поставит перед собой задачу следовать одному или нескольким из шести идейных направлений в журналистике. К примеру, мы готовили бы материал с целью обсудить проблему, исправить недостаток или даже повлиять на чувства и настроения читателя. Идея – самый серьезный критерий при оценке материала и конечно, она должна быть более конкретна, чем в данном случае было отмечено, но для начала работы достаточно уже этого.</p> <p>Жанр: можно подготовить проблемное интервью, где в качестве интервьюируемого выступает или психолог, или работник загса... Примерный круг вопросов (перечисляются ..). Можно подготовить</p>
---	---	---------	--	---

				<p>корреспонденцию с описанием и анализом кусочка жизни какой-либо семьи.</p> <p>Гораздо сложнее подготовить аналитическую статью, но этот жанр позволит автору журналисту заглянуть в глубь проблемы.</p> <p>Сбор материала. Допустим, мы выбрали последний жанр. Значит, пришлось бы воспользоваться всеми 3 методами сбора материала: побеседовать со специалистами, понаблюдать за такими парами, собрать документы (статистические данные, выписки из протоколов, цифры...). Для составления плана работы необходимо определиться со структурой будущего материала: «перевернутая пирамида» или очерковый лид.</p> <p>Материал редактируем исходя из норм журналистики...</p>
	4.2. Защита учащимися проектов, разработанных ими в малых-группах.		Следит за ходом выступлений, дает оценку проделанной работе.	<p>Рассказывают о проделанной работе. Делают поправки и дополнения друг другу.</p>
4	Подведение итогов. Рефлексия.	5 мин.	Делает необходимые обобщения.	<p>Высказываются о результатах занятия. Дают отзывы.</p>

Литература

1. Гонне Ж. Школьные и лицейские газеты. Пер. с фр./Общ. ред. и вст. ст. А.В. Шарикова. – М.:ЮНПРЕСС, 200, - 200 с.
2. Цымбаленко С. Б. и др. О детях, лете и газете, а также обо всем на свете, М., 1997.