

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
ИМЕНИ АНАТОЛИЯ ИВАНОВИЧА АНДРИАНОВА»
ГОРОДА НОВОЧЕБОКСАРСКА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Рассмотрена и принята
Педагогическим советом:
«28» августа 2023 г.
Протокол № 4

Утверждена
Приказом от «29» августа 2023 г.
№ 86



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»
на 2023-2024 учебный год

Направленность:	Художественная
Количество часов:	72 часа
Возраст обучающихся:	6-15 лет
Автор-составитель:	Филиппова Алина Валерьевна, педагог дополнительного образования

Новочебоксарск
2023

Содержание

<i>1. Пояснительная записка</i>	<i>3</i>
<i>2. Содержание программы</i>	<i>5-9</i>
<i>2.1. Учебный план</i>	<i>5</i>
<i>2.2. Содержание учебного плана</i>	<i>8</i>
<i>3. Планируемые результаты, формы аттестации</i>	<i>9</i>
<i>4. Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	<i>9</i>
<i>5. Список литературы</i>	<i>11</i>
<i>6. Приложения</i>	<i>14</i>

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» (далее по тексту - программа) разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 (ред. от 13 июля 2015) «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; санитарных правил СП 2.4.-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28); Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Анатолия Ивановича Андрианова» города Новочебоксарска Чувашской Республики.

Направленность программы – художественная.

Программа «Бисероплетение» направлена на развитие и реализацию декоративно-прикладного творчества учеников. Существует большое количество авторских программ кружков, связанных с изготовлением изделий из бисера, адаптированных к конкретным условиям образовательного учреждения. Данная программа предполагает вариативность занятий: в соответствии со степенью развития навыков плетения, возрастными особенностями и личными предпочтениями (учащиеся имеют возможность выбрать конкретную технику плетения и изделие из приведенных в теме вариантов). Следующей отличительной особенностью программы является её ориентация на проектную деятельность учащихся, от небольших технологических проектов до сложных комплексных многостадийных технологических разработок.

В настоящее время происходит новый всплеск популярности бисера. Современное бисероплетение представляет собой не просто изготовление украшений, а один из видов изобразительного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют учащимся само выразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому об «Бисероплетение» является актуальным и необходимым, отвечает потребностям и запросам учащихся школы. С точки зрения педагога, важным является то, что работа с бисером является хорошим средством для релаксации, так как связана с мелкой моторикой рук. Бисероплетение развивает у учащихся чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание цветов, их гармоничность. Это кропотливая работа, что позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. Специфика сплетения бисера в изделие развивает логическое мышление и пространственное видение.

Содержание занятий поможет существенно приблизить детей к традиционной культуре своего народа, дать им представление о красоте и роли декоративно-прикладного творчества, о силе и значимости народной культуры в целом, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир. В зависимости от совершенствования умений и навыков, учащихся можно переводить к освоению более сложных технических приёмов бисероплетения, вышивки бисером. **Новизна данной программы** заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха. **Программа актуальна**, поскольку дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Основная задача занятий заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Цель программы создание условий для формирования творческой личности через обучение бисероплетению.

Задачи программы:

Образовательные - углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения, формировать знания по основам композиции, цветоведения и освоении техники бисероплетения.

- Обучать навыкам и умению работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, соблюдая правила техники безопасности.

- Обучать работать на высоком художественном уровне, ориентироваться в задании на восприятие образа и творческого воображения.

- Обучать планировать свою деятельность, оформлять готовые изделия работать самостоятельно.

- Научить детей самостоятельно изготавливать изделия из бисера.

- Обучать умению самостоятельно составлять эскизы и схемы будущей работы.

Воспитательные - прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работ, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

- Прививать интерес к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества.

- Воспитывать умение общаться со сверстниками, чувство коллективизма и взаимовыручки

Развивающие - развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, формировать эстетический художественный вкус.

- Раскрывать творческий потенциал, творческую активность детей.

- Обучать детей работать самостоятельно и в коллективе.

- Развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам.

Основной дидактический принцип – обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительный-иллюстративный; рассказ; беседы; работа с книгой; демонстрация; упражнение; практические работы репродуктивного и творческого характера; методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля; проблемно-поисковый; ситуационный.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 6-15 лет. Сроки реализации программы – 1 год. Формы и режим занятий – групповая, индивидуальная. – 2 час в неделю, по 1 часу. Программа рассчитана на 72 часа в год. Возрастное комплектование в группы обучающихся позволяет руководителю построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям; выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ. Набор детей в творческое объединение проводится в конце летних каникул и в начале учебного года на добровольной основе и с согласия родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих. Для успешного усвоения программы количество детей - 15 человек.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся по 45 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности; включает теоретическую и практическую части. Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие виды занятий: беседы; занятия в группах, подгруппах; коллективно-творческие занятия; анкетирование; тестирование; выставки; неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) и др.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Знакомство с искусством бисероплетения, понятием бисер, рубки, стеклярус. Ознакомление с правилами техники безопасности.	1
2	Плетение на проволоке игрушки "Змея".	1
3	Плетение на проволоке игрушки "Бабочка"	1
4	Плетение на проволоке игрушки "Бабочка".	1
5	Плетение на проволоке игрушки "Божья коровка".	1
6	Плетение на проволоке игрушки "Заяц".	1
7	Плетение на проволоке игрушки "Ящерица".	1
8	Плетение на проволоке игрушки "Мышка".	1
9	Плетение на проволоке игрушки "Черепаха".	1
10	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Бычок".	1
11	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Морской конек".	1
12	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Камбала".	1
13	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Радужная".	1
14	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Радужная".	1
15	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Акула".	1
16	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Акула".	1
17	Плетение на проволоке игрушки "Раковина-жемчужница".	1
18	Плетение на проволоке игрушки "Яхта".	1
19	Плетение на проволоке игрушки "Вертолет".	1

20	Плетение на проволоке игрушки "Самолет".	1
21	Плетение на проволоке игрушки "Машинка".	1
22	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Попугай Карудо".	1
23	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Сова Бумба".	1
24	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Собака Авва".	1
25	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Принц".	1
26	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Принц".	1
27	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Дюймовочка".	1
28	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Дюймовочка".	1
29	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Стрекоза".	1
30	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Оса".	1
31	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Комарик".	1
32	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Комарик".	1
33	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Муха".	1
34	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Муха".	1
35	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Дед Мороз".	1
36	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Снегурочка".	1
37	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Снеговик".	1
38	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Ангелочек".	1

39	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Ангелочек".	1
40	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Елка с игрушками".	1
41	Плетение на проволоке украшения "Кольцо".	1
42	Плетение на проволоке украшения "Серьги".	1
43	Плетение на проволоке украшения "Брошь".	1
44	Плетение на проволоке цветов "Пролеска".	1
45	Плетение на проволоке цветов "Пролеска".	1
46	Плетение на проволоке цветов "Фиалка".	1
47	Плетение на проволоке цветов "Фиалка".	1
48	Плетение на проволоке цветов "Лилия".	1
49	Плетение на проволоке цветов "Лилия".	1
50	Плетение на проволоке животных "Слон".	1
51	Плетение на проволоке животных "Слон".	1
52	Плетение на проволоке животных "Крот".	1
53	Плетение на проволоке животных "Крот".	1
54	Плетение на проволоке животных "Крокодил".	1
55	Плетение на проволоке животных "Морж".	1
56	Плетение на проволоке животных "Морж".	1
57	Плетение на проволоке животных "Лисица".	1
58	Плетение на проволоке животных "Лисица".	1
59	Плетение на проволоке животных "Скорпион".	1
60	Плетение на проволоке животных "Скорпион".	1
61	Плетение на проволоке птиц "Зимородок".	1

62	Плетение на проволоке птиц "Зимородок".	1
63	Плетение на проволоке птиц "Петух".	1
64	Плетение на проволоке птиц.	1
65	Плетение на проволоке птиц "Сова".	1
66	Плетение на проволоке "Домашние животные".	1
67	Плетение на проволоке "Домашние животные".	
68	Плетение на проволоке "Домашние животные".	1
69	Плетение на проволоке "Домашние животные".	1
70	Плетение на проволоке "Домашние животные".	1
71	Плетение на проволоке "Животные лесов и полей".	1
72	Плетение на проволоке "Животные лесов и полей".	1
	Итого	72

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Тверской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке

2.1. Цветы из бисера (6 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.2. Плоские фигурки животных и птиц (30 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

2.3. Игрушки по мотивам сказок, сувениры и украшения (34 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

3. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

3. Планируемые результаты, формы аттестации

Планируемые результаты

В лепке: Знать свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить. Уметь отделять от большого куска пластилина (глины) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. Дети будут уметь делать поделки из соленого теста.

В аппликации: Создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

В рисовании: В процессе создания рисунков ребенок узнает свойства и изобразительные возможности орудий и материалов.

На занятиях ребёнок развивает такие способности как: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Формы аттестации

- устный ответ;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- тестирование;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Основной формой отчета о работе учебной группы являются выставки. Выставки могут быть текущими (после прохождения одного раздела) и итоговыми за год. По материалам выставки ученики с помощью педагога делают выводы о личном художественном росте, мастерстве каждого ученика, намечают пути устранения замеченных недостатков. На отчетную выставку отбираются лучшие работы.

На итоговом занятии педагог дает оценку деятельности каждого ученика, а также знакомит учащихся с перспективами дальнейшей работы.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Занятия проводятся в хорошо освещенном кабинете, оснащенном достаточным (не менее 15) количеством мест для работы. В кабинете имеется доска, шкафы с методическим материалом, компьютер. Помещение для проведения занятий соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо наличие материалов и инструментов (Приложение № 1).

Формы занятий

Программа предусматривает различные формы обучения:

- групповое обучение – традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, беседа, отработка общего навыка; праздники,
- экскурсии, мастер-классы, занятия или праздники с презентацией на компьютере.
- работа малыми группами по 2-7 человек: над одинаковыми изделиями по одной схеме, распечатанной на карточке, в книге;
- подготовка к празднику, выставке, мероприятию;
- работа в парах – работа двух учащихся с обучением одного другим;
- индивидуальная работа;
- выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- объяснительный-иллюстративный: рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация;
- репродуктивный («делай, как я»): изготовление образцов, практические работы репродуктивного характера – например: изделие по готовой схеме;
- частично-поисковый – например: подбор разных способов изготовления плетения по конкретной схеме или «сочинение» игрушки к очередному году китайского календаря.
- методы мотивации и стимулирования – например: зачетная система оценок,
- участие в персональной выставке, награды в виде грамот, дипломов,
- благодарностей, небольших подарков.
- обучающего контроля,
- взаимоконтроля – здесь подразумевается работа в группе и парами. Может быть выбран «учитель» из числа «сильных» воспитанников.
- самоконтроля - например: ребенок берет работу на дом с целью выполнить какое-то задание самостоятельно.
- творческий-поисковый – практические работы творческого характера,
- самостоятельное составление рисунков, схем и изготовление изделия.

Подход к обучению дифференцированный. Так как, в группе могут заниматься дети разного возраста, для некоторых тем подобран разный по сложности и объему материал. Работы обучающихся выставляются на городских и республиканских мероприятиях (выставках, праздниках и т. д.).

Объяснение некоторых форм занятий

Традиционное занятие включает в себя:

- вводную часть – название темы. Краткое описание того, что будет происходить на занятии,
- теоретическую часть - беседу по теме,
- иллюстрации к теме просмотр работ по аналогичным схемам в компьютере, в книге,
- объяснение схемы на доске или по образцам,
- инструктаж при работе с инструментами,
- показ – индивидуальный и групповой,
- отработка навыка обучающимися,
- подведение итогов – демонстрация обучающимися выполненного задания, оценка педагога и коллектива.

Практическое занятие отличается от предыдущего тем, что не содержит теоретической части и состоит, в основном, из отработки практических навыков детей. Объяснение проводится каждому ребенку индивидуально. Для этого в кабинете столы поставлены полукругом. Дети сидят вне круга, педагог передвигается от ребенка к ребенку внутри круга.

Мастер-класс – вид практического занятия. Проводится педагогом совместно с подготовленными воспитанниками второго года обучения для детей и взрослых, незнакомых с какой-либо техникой декоративно-прикладного искусства, как правило, на выставках или на городских праздниках с целью знакомства с предметом.

Результаты.

По окончании года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

На обучении учащиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся нанизывать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

работы.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

Практическая работа (выполнение изделий из бисера):

- изготовление простой цепочки на 2-х иглах;
- подплетение к простой цепочке веточек – «Кораллы»;
- прикрепление к изделию замка с колечком;
- изготовление цепочки «Цветочки»;
- подплетение петелек к цепочке;
- изготовление простой сетки «Восьмерка»;
- расшивка сетки способом «Елочка»;
- изготовление сетки на 2 ромба (браслет);
- разные способы расшивки сетки - «Мостик», «Мех», «Мох», «Гусиные лапки»;
- выполнение кулона с подвесками;
- изготовление изделий в технике «Кирпичный стежок»;
- изготовление новогодних украшений из бисера и рубки - оплетение елочных шаров и изготовление игрушек-подвесок;
- изготовление цветов из бисера – роза, тюльпан, тигровая лилия, серебряный букет, клематис;
- изготовление пасхальных яиц;
- изготовление деревьев;
- вышивка картин;
- изготовление объемных игрушек на проволоке.

5. Список литературы

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004.
2. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
6. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
7. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
8. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
9. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
10. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
11. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
12. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
13. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
14. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
15. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

Нормативные документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утв. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г.
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Анатолия Ивановича Андрианова» города Новочебоксарска Чувашской Республики.
5. Федеральный закон от 29. Декабря 2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».

Электронные образовательные ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

6. Приложение

Перечень Инструментов и материалов, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы

«Бисероплетение»

Инструменты

- карандаши, краски,
- фломастеры,
- английские булавки,
- ножницы, ножницы «зигзаг»,
- изолента,
- проволока разных размеров,
- лесак,
- бисер разного цвета и размера,
- паетки,
- бумага А4,
- иглы длинные и короткие,
- утюг электрический,
- ноутбук,
- мультимедийный проектор.

•

Материалы для каждого обучающегося (в расчете на один год обучения)

- альбомы для эскизов,
- картон белый,
- картон цветной,
- пастель сухая,
- цветные карандаши, фломастеры,
- мука,
- соль мелкая,
- пластилин,
- клей ПВА,
- клей Момент – Кристалл,
- клей-карандаш,
- синтепон,
- проволока медная диаметром 2-5 мм и 0,5 мм,
- капроновые нитки,
- бисер, бусинки, пуговицы разных размеров и цветов,
- ткани разной структуры,
- искусственная кожа,
- тесьма, ленты, шнур,
- иглы швейные, штопальные, вышивальные,
- карандаш простой,
- ручка шариковая,
- синтепон, ватин,
- лоскуты тканей (хлопок, шерсть), искусственный мех.