

Открытый урок.

Тема урока: «**Брошь из фоамирана**»

Педагог дополнительного образования

Филиппова Алина Валерьевна

**Тема:** Изготовление аксессуара «Брошь из фоамирана.»

**Тип занятия:** изучение нового материала.

**Методы ведения занятия:** слово педагога, наглядность видефотографий, практическая работа учащихся под контролем преподавателя.

**Цели занятия:**

- познакомить учащихся с новым видом материала в виде броши;

**Задачи:**

- образовательная
- научить приёмам изготовления цветов ;
- развивающая - развивать творческие способности, внимательность и эстетический вкус при изготовлении изделий;
- развивать координацию движений; развивать логическое мышление, память, внимание, деловую активность;
- воспитательная
- содействовать воспитанию художественного вкуса, трудолюбия, аккуратности, воспитывать уважение к работающему человеку;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность.

**Ход урока.**

**1. Организационная часть.**

- Здравствуйте, ребята! Наверное, каждый из нас мечтал сохранить самый красивый цветок на память или среди зимы порадовать близкого человека яркими летними цветами. Только, к сожалению, живые цветы очень быстро засыхают. Но на выручку нам может прийти достаточно новый материал для творчества – фоамиран. И сегодня хотелось бы представить вашему вниманию по работе с фоамираном, в ходе которого вы не только близко познакомитесь с этим материалом, но и своими руками создадите аксессуар, который будет радовать вас всегда

***Объяснение нового материала***

- Что такое фоамиран? Фоамиран – это наиболее часто встречающееся название. Ещё этот материал называют пластичной замшей, искусственной замшей. Пластичная замша или Фоамиран – это современный плоский листовой синтетический материал, мягкий на ощупь, который с большим успехом применяется в различных видах рукоделия. Это, в первую очередь, создание эффектного цветочного декора, забавных игрушек и элементов.

- Мы сегодня попробуем делать брошь. История брошей. Броши — пожалуй, самый древний вид украшений. Большая история броши началась с появлением первых людей. Примитивное приспособление, изготовленное из подручных средств (растения, зубы или кости) выполняли функцию скрепления одежды. Появление броши в современном виде — как самостоятельного украшения, несущего исключительно декоративную функцию — относится к XVII веку.

**Нам понадобятся материалы и инструменты:**

1. Фоамиран
2. Клеевой пистолет
3. Основа для броши

4. Ножницы

5. Утюг

Прежде чем приступить к изготовлению изделия, нам с вами необходимо вспомнить и повторить правила техники безопасности.

#### **Техника безопасности при работе с ножницами**

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
3. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
4. Ножницы клади кольцами к себе.
5. Подавай ножницы кольцами вперед.
6. Не оставляй ножницы открытыми.
7. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
8. Используй ножницы по назначению

#### **Правила техники безопасности при работе с термоклеем.**

1. Не оставлять без присмотра термоклей.
2. При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок.
3. Работать только исправным инструментом.
4. Не прикасаться к кончику пистолета и не трогать горячий клей.
5. По окончании работы клей выключить.

#### **Правила техники безопасной работы с электроутюгом.**

1. Перед началом работы проверить исправность шнура.
2. Работать стоя на резиновом коврике.
3. Включать и выключать утюг сухими руками, берясь за корпус вилки.
4. Ставить утюг на подставку.
5. Следить за тем, чтобы подошва горячего утюга не касалась шнура.
6. Следить за правильной установкой указателя терморегулятора (в соответствии с видом ткани).
7. После окончания работы утюг поставить на подставку.

#### **Физкульт минутка.**

Перед работой сделаем несколько упражнений для шеи, спины и рук. поворот головы влево затем вправо медленно повторить 5 раз

- голову вперед. Назад медленно повторить 5 раз

- поднять руки вверх потянуться к солнышку, опустить руки вниз встряхнуть, повторить 5 раз

- спинку выпрямить, связки лопаточки вместе вдохнуть, медленно выдохнуть повторить 5 раз

- руки вытянуть вперед и поработать пальчиками 5 раз.

Спасибо молодцы.

## **2. Практическая часть:**

И так начнем нашу практическую работу:

1. Перед вами на столе лежат шаблоны цветка. .
2. Обведенные шаблоны вырезаем ножницами.
3. Вырезаем лепестки.

4. Придаем лепесткам форму с помощью тепла, утюга. немного растягиваем серединку подушечками пальцев.
5. После придания необходимой нам формы, начинаем склеивать их между собой.  
Приклеивание лепестков происходит приблизительно на одном уровне по отношению друг к другу. Такой способ предоставляет возможность получить в итоге красивый с ровными краями цветок.
6. Из Фоамирана, но уже зеленого цвета, вырезаем листочки. После чего надрезаем каждую короткими косыми линиями. Для «оживления» пальцами скручиваем элементы до состояния тугих жгутиков, которые, раскручиваясь, будут приобретать необходимо «натуральную» нам форму. Вырезаем и 2-3 листочка для нашего цветка. С помощью зубочистки рисуем прожилки на наших листиках. Приклеиваем листочки к цветку.
7. Завершающим этапом приклеиваем основание для броши с булавкой.

У вас все отлично получается! Вот и готова ваша брошь в виде красивого цветка. Но это может быть не только брошь.

Что еще можно украсить таким цветком ?

Ребята фантазируют и отвечают.

### **3. Итог урока:**

Изготовили прекрасное украшение в виде цветка.

Дети проявили свои творческие способности, знания и умения пользоваться ножницами, клейпистолетом, утюгом.

### **Опрос учеников:**

Из какого материала вы делали свой цветок?

Для чего делают броши, заколки, украшения?

Нужны ли такие украшения?

Какой цветок по вашему мнению сделан с большей аккуратностью?

Вам понравилось на уроке?

**Вы все очень хорошо поработали! Молодцы! Всем спасибо!**

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Е. Голубинцева «Подарки из кожи. Украшения и аксессуары». – М.: Издательство
2. «ЭКСМО» 2003г.;
3. Журнал «Изготовление цветов из кожи» «ДОМ и я в нем», №2, май 2009г.;
4. Е.В. Ивлева «Женские украшения». – ООО «Элайда», 2000г
5. О. Зайцева. «Декоративные цветы».
6. Журнал «ZIZHPEISHINUA» Изготовление цветов в разных техниках.
7. Словарь моды: терминология- история- аксессуары.

© <https://www.livemaster.ru/topic/914985-istoriya-vozniknoveniya-broshi>

