

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
ИМЕНИ АНАТОЛИЯ ИВАНОВИЧА АНДРИАНОВА»
ГОРОДА НОВОЧЕБОКСАРСКА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Рассмотрена и принята
Педагогическим советом:
«28» августа 2023 г.
Протокол № 4



Утверждена
Приказом от «29» августа 2023 г.

№ 86.

С.В. Шамрай

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«КУКЛЫ»
на 2023-2024 учебный год

Направленность:	Художественная
Количество часов:	144 часа
Возраст обучающихся:	8-16 лет
Автор-составитель:	Жегалина Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования

Новочебоксарск
2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	10
2.1. Учебный план	10
2.2. Содержание учебного плана	12
3. Планируемые результаты, формы аттестации	17
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	19
5. Список литературы	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Куклы» (далее по тексту - программа) разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 (ред. от 13 июля 2015) «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; санитарных правил СП 2.4.-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28); Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Анатолия Ивановича Андрианова» города Новочебоксарска Чувашской Республики.

Программа «Куклы» относится к *художественной направленности*. На занятиях ребята учатся создавать кукол в чулочной технике. Программа развивает творческое воображение, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Создание куклы интереснейший и увлекательный процесс, который содержит в себе огромный простор для фантазии автора. Причем каждый желающий может сделать куклу, для этого лишь следует иметь желание, необходимые материалы и, конечно же, информацию о технологии изготовления. При создании куклы могут применяться самые разнообразные приемы: шитье, склеивание, вышивка, роспись, украшение бусинами, лентами, изготовление различных аксессуаров. В процессе практического обучения дети осваивают различные виды швов, приемы и способы их выполнения, соединение деталей, получают навыки работы с тканью, мехом, фурнитурой, осваивают

определённые технологические операции, узнают об истории создания текстильных кукол. Обучающиеся должны выполнять ряд работ по принципу возрастающей сложности, чтобы освоить наиболее оптимальные сочетания приемов и операций. Тем самым занятия способствуют развитию у детей творческих способностей к данному виду декоративно - прикладного искусства, воспитанию любви и уважения к трудовому процессу.

Актуальность программы заключается в приобщении учащихся к искусству изготовления текстильных кукол. Ведь куклы - это важнейшая составляющая любой культуры, отражающая национальные традиции и географические особенности. Это жизнь в миниатюре, можно сказать фундамент, на котором формируется мироощущение ребенка, по этому, именно от них во многом зависит формирование личности. Люди с древних веков понимали это и давали своим детям именно то, что было близко им самим - кукол. А само её создание оказывает влияние на формирование художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность, обогащает внутреннюю жизнь. Развивается творческое мышление, фантазия и эстетический вкус. В современном мире куклы, обереги, игрушки, сделанные своими руками, просто созданы, чтобы радовать детей и взрослых, оберегать детские комнаты, дарить улыбку и тепло, вносить в суровые будни каплю иронии, будить неподдельные эмоции и самые глубокие чувства. Программа «Куклы» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и самореализации. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения учреждения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на совершенствование обучающимися основных приемов обработки ткани, навыков работы в чулочной технике, изготовление текстильных кукол, овладение техникой изготовления игрушки.

Новизна программы состоит в том, что содержание программы позволяет ребенку выступать не в роли пассивного зрителя, а в роли творца готового продукта, к тому же, некоторые темы программы содержат опору на культурные традиции, народное творчество. На отдельных занятиях воспитанники ставят перед собой задачу и решают ее самостоятельно. Именно эта самостоятельность и помогает развить творческий характер. Педагог лишь контролирует процесс творчества. В программу, кроме основного раздела «Текстильная кукла в чулочной технике» включены еще и разделы «Смешанная техника» и «Бисероплетение». Ведь изготовление изделий, выполненных в различных техниках и из различных материалов, помогает детям развивать мышление, способность соединять то, что кажется не соединимым, декорировать кукол, используя полученные знания в области бисероплетения и смешанной техники (это - бусы, серьги, броши, цветы). В результате, кукла, сделанная своими руками, ценна и значима для детей и взрослых. Такой подарок неизменно возрастает в глазах детей.

Педагогическая целесообразность этой программы в том, что программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Также воспитывает умение доводить дело до конца, наблюдательность, воображение и хороший вкус.

Цель программы - формирование системы знаний и умений в области шитья на основе изготовления текстильной куклы в чулочной технике.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей создания кукол, развитием техники шитья и современными тенденциями;
- обучить основам знаний в области изготовления текстильной куклы в чулочной технике;
- обучить приемам шитья, сформировать необходимые знания, умения и навыки ручного шитья;

- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью готового изделия;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными материалами и инструментами;
- формировать интерес к многообразию форм кукол, костюмов, мимики лица куклы.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- прививать интерес к данному виду творчества;
- воспитывать усидчивость, настойчивость, аккуратность;
- прививать инициативный подход к выбору материала и оборудования при изготовлении изделия;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, оказывать помощь другим детям при выполнении работы;
- привить умение экономно расходовать используемый материал;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе, традициям и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно - прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес;
- формировать творческие способности, духовную культуру, эмоциональное отношение к действительности;
- развивать образное мышление;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать навыки мелкой моторики;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Возраст обучающихся по программе 8-16 лет. Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений. Наполняемость в

группах составляет 15 человек. Небольшое количество детей позволяет педагогу обратить внимание на восприятие и индивидуальные особенности каждого ребенка. Особенно это важно на начальном этапе обучения, когда дети с разным уровнем способностей, восприятия и подготовки. Состав обучающихся в группе может быть разновозрастным. Обучение осуществляется, как в индивидуальной, так и в групповой формах с применением основных педагогических методов: словесного (рассказ, беседа), наглядного, практического и др.

Срок реализации программы - 1 год. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год 144 часа.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 минут, перерывы между занятиями -10 минут. На теоретические знания отводится 30% времени, а все остальное - на практические работы, познавательный материал дается через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

Содержание занятий определяется с учетом индивидуальных особенностей детей; педагог имеет право изменять и дополнять их. Программный материал реализуется по принципу возрастающей сложности с учетом возрастных, психологических способностей и возможностей обучающихся, при этом используются разнообразные педагогические технологии, методы, приемы, формы организации занятий.

Часовая учебная нагрузка распределена согласно уровням реализации программ, с учетом сроков реализации, рекомендациям СанПиНа. Обучение проводится - 4 часа в неделю. Учебные занятия проводятся согласно режиму, рекомендованному СанПиНами.

В ходе обучения воспитанники знакомятся с материалами, инструментами и приёмами работы с ними, с техникой безопасности. На занятиях они учатся правильно собирать текстильную куклу, приобретают навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию

координации движений, точности к выполнению действий. Все операции выполняются совместно с педагогом.

Большую роль в организации работы группы по программе играет тесная связь с родителями, так как для успешного усвоения программы необходима самостоятельная работа учащихся дома. Это возможно только при большой заинтересованности родителей, помогающих учащимся в создании необходимых условий для занятий. Большое внимание уделяется профессиональной ориентации детей. Проводятся беседы с детьми, с их родителями о возможности использования полученных на занятиях знаний в будущей профессии. Контроль и отслеживание получаемых на занятиях навыков производится в течение всего учебного периода, это и участие в познавательных и профессиональных конкурсах, это выполнение готового изделия по каждой теме, это и участие в играх и викторинах на закрепление пройденного материала.

Программа предусматривает различные формы обучения:

- групповое обучение – традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, беседа, отработка общего навыка;
- экскурсии, мастер-классы, занятия или праздники с презентацией на компьютере;
- работа малыми группами по 2-7 человек;
- подготовка к празднику, выставке, мероприятию;
- работа в парах – работа двух учащихся с обучением одного другим;
- индивидуальная работа;
- выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта;

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация;
- репродуктивный («делай, как я»): изготовление образцов, практические работы репродуктивного характера – например: изделие по готовой схеме;
- частично-поисковый – например: подбор разных способов изготовления или

«сочинение» игрушки к очередному празднику;

- методы мотивации и стимулирования – например: зачетная система оценок;
- участие в персональной выставке, награды в виде грамот, дипломов, небольших подарков;
- метод обучающего контроля;
- взаимоконтроля - может быть выбран «учитель» из числа «сильных» воспитанников;
- самоконтроля - например: ребенок берет работу на дом с целью выполнить какое-то задание самостоятельно;
- творческо-поисковый – практические работы творческого характера.

Объяснение некоторых форм занятий.

Традиционное занятие включает в себя:

- вводную часть – название темы. Краткое описание того, что будет происходить на занятии;
- теоретическую часть - беседу по теме;
- иллюстрации к теме просмотр работ по аналогичным схемам в компьютере, в книге, журнале;
- объяснение схемы на доске или по образцам;
- инструктаж при работе с инструментами;
- показ – индивидуальный и групповой;
- отработка навыка обучающимися;
- подведение итогов – демонстрация обучающимися выполненного задания, оценка педагога и коллектива.

Практическое занятие отличается от предыдущего тем, что не содержит теоретической части и состоит, в основном, из отработки практических навыков детей. Объяснение проводится каждому ребенку индивидуально.

Мастер-класс - вид практического занятия. Проводится педагогом совместно с подготовленными воспитанниками для детей и взрослых, не знакомых с какой-либо техникой декоративно-прикладного искусства, как правило, на выставках или на городских праздниках с целью знакомства с предметом.

Программа «Куклы в чулочной технике» предусматривает и дистанционное обучение. Учитывая возможности обучающихся, вносятся корректировки. Занятия проводятся при помощи средств связи сети Интернет с использованием презентаций, видеоуроков, теоретической части в виде текстовых документов и схем.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

В учебном плане возможны изменения в последовательности изучения тем, что обусловлено возрастными особенностями обучающихся и уровнем освоения программы. Количество учебных недель – 36.

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Раздел 1. Введение в декоративно - прикладное искусство.	6		
1	Вводное занятие. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	2	2	
2	Мир кукол. Знакомство с изготовлением кукол в чулочной технике. Виды работ. Материалы и инструменты.	2	2	
3	Технология выполнения швов - Шов «вперед иголку» - Шов «назад иголку» - Шов «по кругу»	2	1	1
	Раздел 2. Текстильная кукла в чулочной технике. Изделия первой, второй и третьей сложности.	70		
4	<u>Изделия первой сложности:</u> колобок, цветок, гамбургер, елочка,	14	4	10

	снеговик, зверушка, бабочка и др.			
5	<u>Изделия второй сложности:</u> домовёнок, кукла «На удачу», кукла «Символ года», снегурочка, ангел, магнит на холодильник «Военный», магнит на холодильник «Девочка» и др.	28	9	19
6	<u>Изделия третьей сложности:</u> кукла «Малышка», кукла «Оберег», кукла «Хозяюшка», барышня, панно, кукла на произвольную тему и др.	28	9	19
	Раздел 3. Смешанная техника.	34		
7	- Игольница	2	1	1
8	- Изделие из природных материалов	2	1	1
9	- Изделие из бумажных тарелок	2	1	1
10	- Изделие из креп бумаги	4	1	3
11	- Изделие из меха	6	2	4
12	- Изделие из фоамирана	6	2	4
13	- Изделие из фетра	6	2	4
14	- Изделие из лент и кружева	6	2	4
	Раздел 4. Бисероплетение.	34		
15	- Основные виды бисерного искусства. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.	2	1	1
16	- Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (браслет, подвеска, серьги, брошь, медальон, брелок, цветок, игрушка и т.д.)	16	4	12
17	- Объемные игрушки из бисера (зверушка, насекомое, ягода, фрукт и др.)	12	3	9

18	- Изделие на произвольную тему	4	1	3
	Итого	144		

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Содержание. Вводное занятие. Техника безопасности на рабочем месте и при работе с инструментами. Введение в декоративно-прикладное искусство. Организационные вопросы. Порядок и план работы. Ознакомление с предстоящей работой на учебный год. Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка.

2. Мир кукол. Знакомство с изготовлением кукол в чулочной технике.

Содержание. Виды работ. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Просмотр презентации о работе объединения. История декоративно-прикладного искусства. Основные виды текстильных кукол, ее разновидности. Беседа о средствах выразительности: форме, пропорциях, текстуре, цвете, композиции.

3. Технология выполнения швов.

Содержание. Технология выполнения швов: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», шов «по кругу». Выполнение простых швов для последующей работы.

Практическая работа. Выполнение трех видов швов на ткани. Первоначально с педагогом, затем самостоятельно. Процесс выполнения ручных швов состоит в том, что иглу с ниткой вводят в ткань и через определенный промежуток выводят из неё. Используемые материалы и инструменты: ткань, нитки, швейная иголка.

4. Изделия первой сложности: колобок, цветок, гамбургер, елочка, снеговик, зверушка, бабочка и др.

Содержание. Основные способы изготовления простых изделий в чулочной технике. Правила набивки, сборка при помощи клея.

Практическая работа. Знакомство с технологией изготовления кукол в чулочной технике. Раскрой, набивка, соединение деталей игрушки и ее декорирование. Роспись лица, украшение куклы при помощи лент и бусин.

5. Изделия второй сложности: домовёнок, кукла «На удачу», кукла «Символ года», снегурочка, ангел, магниты на холодильник и др.

Содержание. Формирование интереса к многообразию форм кукол, костюмов, мимики лица, постепенное усложнение изделий. Представление о пропорциях, отделке, декоративных свойствах материалов. Приобретение навыков художественного творчества, проявление фантазии при изготовлении тематических кукол.

Практическая работа. Изготовление лица, рук, туловища куклы в чулочной технике. Изготовление волос куклы из пряжи. Сборка куклы. Её декорирование при помощи тесьмы, кружева, искусственных цветов, тематических элементов и поздравительных надписей.

6. Изделия третьей сложности: кукла «Малышка», кукла «Оберег», кукла «Хозяюшка», барышня, панно, кукла на произвольную тему и др.

Содержание. Выполнение работ по принципу возрастающей сложности. Освоение наиболее оптимальных сочетаний приемов и операций. Технология изготовления лица куклы в чулочной технике, последовательность стяжки лица куклы, технология изготовления туловища, рук, ног и одежды более сложного кроя. Закрепление знаний полученных на занятиях в области изготовления текстильной куклы в чулочной технике – возможность выполнить куклу на произвольную тему.

Практическая работа. Формирование лица, рук, ног и тела куклы. Пошив одежды. Соединение деталей при помощи клеевого пистолета. Художественное оформление. Далее изготовление куклы на произвольную тему. Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления. Раскрой ткани, меха, сметывание, пошив, набивка. Возможное изготовление кукол в национальных традициях (использование вышивки и элементов народных костюмов). Что воспитывает в детях любовь к родной

республике, ее природе, традициям и людям. Самостоятельный выбор темы помогает формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью готового изделия.

7. Игольница.

Содержание. Технология выполнения простых швов на ткани. Правила набивки.

Практическая работа. Раскрой, выполнение швов, набивка изделия.

8. Изделие из природных материалов.

Содержание. Изготовление игрушек из природных материалов.

Практическая работа. Сборка и декорирование игрушек из шишек (ежик, леший).

9. Изделие из бумажных тарелок.

Содержание. Изготовление тематических панно к праздникам из бумажных тарелок.

Практическая работа. Сборка и декорирование панно к праздникам «новый год», «международный женский день», «день защитника отечества».

10. Изделие из креп бумаги.

Содержание. Изготовление цветов и букетов из креп бумаги.

Практическая работа. Вырезание цветов, листьев и стебля из креп бумаги. Сборка при помощи клея.

11. Изделие из меха.

Содержание. Очень оригинально и невероятно мило – это игрушки из меха! Способы раскроя и выполнения игрушки.

Практическая работа. Раскрой меха, набивка холлофайбером или синтепоном. Склеивание. Декорирование кружевом, полубусинами и лентами.

12. Изделие из фоамирана.

Содержание. Техника выполнения цветов из фоамирана. Особенности обработки, способы тонирования.

Практическая работа. Раскрой, обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания. Сборка, тонирование и склеивание цветов. Изготовление украшений с цветами: заколок, резинок для волос, ободков.

13. Изделие из фетра.

Содержание. Изготовление поделок из фетра.

Практическая работа. Раскрой, сборка и декорирование изделий (брошь, брелок, цветы).

14. Изделие из лент и кружева.

Содержание. Изготовление цветов из лент и кружева в технике канзаши.

Практическая работа. Раскрой, подготовка, сборка цветов из лент и кружева для изготовления украшений для волос: заколки, гребни, резиночки.

15. Бисероплетение. Основные виды бисерного искусства. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Содержание. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Демонстрация изделий. Виды бисера. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Основные виды и приемы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов.

Практическая часть. Знакомство со схемами. Выполнение отдельных элементов.

16. Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (браслет, сердце, ангел, мишка, божья коровка, шмель, бабочка, стрекоза).

Содержание. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе. Техника выполнения плоскостных миниатюр. Анализ моделей. Чтение схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление брошей, брелоков или браслетов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

17. Объемные игрушки из бисера (брошь, черепаха, кит, цветы и др).

Содержание. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Чтение схем. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение игрушек на основе изученных приёмов. Оформление.

18. Произвольная тема.

Содержание. Закрепление знаний полученных на занятиях в области бисероплетения.

Практическая работа. Изготовление изделия на произвольную тему. Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления. Выбор материалов, цветовое и композиционное решение.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы подведения итогов реализации программы: готовые куклы, выполненные учащимися, служат выставочным материалом. Они являются экспонатами выставки или конкурсными материалами. Процесс обучения можно считать успешным в том случае, если выполнена поставленная цель, реализованы все задачи.

В результате обучения по программе обучающиеся **будут знать:**

- правила поведения, правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами;
- виды инструментов, используемых для создания кукол в чулочной технике;
- название и свойства материалов;
- название и назначение ручных швов;
- способы формирования частей тела куклы;
- способы достижения характерной выразительности куклы;
- приёмы сборки текстильной куклы;
- специфику художественного оформления;

будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с инструментами;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами (иглы, ножницы, клеевой пистолет);
- будут владеть навыками работы в области декоративно прикладного творчества;
- уметь использовать ручные швы в изготовлении текстильных кукол;
- будут владеть навыками шитья одежды для кукол;
- самостоятельно пользоваться выкройками изделий;
- подбирать материалы для изготовления куклы;
- будут уметь сочетать различные материалы при создании изделия;
- будут уметь сравнивать свою работу с образцом;
- будут уметь планировать свою работу и ценить время;
- будут создавать кукол на произвольную тему;
- примут участие в проводимых выставках.

Формы аттестации.

Подведение итогов занятий проводится в форме выставочного просмотра, с помощью которого определяются уровни усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков.

В конце каждого занятия с целью повышения мотивации к изучаемому материалу проводится просмотр и обсуждение работ, отмечаются самые удачные.

Мониторинг результатов освоения программы

Время проведения мониторинга	Цель программы	Формы мониторинга
1. В начале учебного года (начальный мониторинг)	1. Определение уровня развития обучающихся и их способностей в области декоративно прикладного творчества.	1. Беседа, анкетирование, выполнение творческого задания.

2. В течение всего учебного года (текущий мониторинг)	2. Определение степени усвоения обучающимися учебным материалом. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление отстающих и опережающих обучение обучающихся. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	2. Педагогические наблюдения. Выполнения самостоятельного творческого задания.
3. По окончании обучения темы или раздела (промежуточный мониторинг)	3. Определение степени усвоения учебного материала по теме или раздела.	3. Выполнение творческого задания.
4. В конце учебного года (итоговый мониторинг)	4. Определение результатов обучения. Для корректировки программы. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение.	4. Выставки.

Обучающиеся освоившие программу в полном объёме, получают грамоты за активную работу в течение года.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных, доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда. Занятия проводятся в хорошо освещенном кабинете, оснащённом достаточным (не менее 15) количеством мест для работы. В кабинете имеется доска, шкафы с методическим материалом. Помещение для проведения занятий соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие материалов и инструментов:

- ткань разной структуры (хлопок, атлас, шерсть),
- наполнитель (синтепон, холлофайбер, ватин)
- капроновые, чулочно-носочные изделия,
- искусственный мех,
- искусственная кожа,
- нитки разных цветов,
- пряжа, шерсть для валяния,
- тесьма, шнур,
- кружево,
- ленты, бейки,
- бусины, полубусины,
- бисер, разных размеров и цветов,
- глазки для кукол,
- румяна, лак,
- искусственные цветы,
- декоративные фрукты, овощи,
- картон белый,
- цветная бумага,
- магниты,
- листы для создания гравюр,
- клей ПВА,
- клей Момент – Кристалл,
- пластиковая бутылка,
- проволока разного сечения,
- природные материалы (шишки),
- компакт-диски,

- бумажные тарелки,
- фоамиран,
- иглы швейные, штопальные, вышивальные,
- английские булавки,
- ножницы, ножницы «зигзаг»,
- клеевой пистолет,
- стержни для клеевого пистолета,
- карандаш простой,
- ручка шариковая,
- утюг электрический,
- компьютер, мультимедийный проектор

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебные пособия для педагога

1. Бондаренко Ф.С., Сидоин А.Н. «Куклы и игрушки Агана», Нижневартовск, 2003г.
2. Жакова О., Данкевич Е. «Тряпичные куклы», Санкт-Петербург, Кристалл, 1998г.
3. Зайцева А.А. «Оригинальные куклы своими руками» - Москва, ЭКСМО; 2012г.
4. Зайцева О. «Декоративные куклы», Санкт-Петербург, Астрель, 2009г.
5. Закон Чувашской Республики от 30.07.2013 № 50 «Об образовании в Чувашской Республике».
6. Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике», принят Государственным Советом ЧР 11 ноября 2003 г.
7. Калинич. М.М. «Рукоделие для детей», «Полымя», 1998.
8. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
9. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
10. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Такие разные куклы, «Эксмо», 2005.
11. Максимова, М.В., М.А. Кузьмина, «Лоскутики», «Экспресс», 2001.
12. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
13. Парушина О. В. Мир игрушек и поделок. – Смоленск: Русич, 2000.
14. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с.
15. Соколов Ю., Сидорович Ю. Мягкая игрушка своими руками, С.Пб.: Литера, 2005 г.
16. Тахтуева А.М., Финно-угорский мир в куклах и игрушках, Ханты-

Мансийск, 2006.

17. Якубова А. Мягкая игрушка. Новые модели. С.Пб.: Литера, 2005 г.

Учебные пособия для учащихся

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Школа рукоделия: мягкая игрушка», ООО Издательство «ДОМ. XXI века», 2007.
2. Бондаренко Т.В., «Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления», М.: Полиграфиздат, 2009.
4. Ванханен Н. А. «Фантазии из колготок», М.: Профиздат, 2007.
3. В.Войдинова «Куклы в доме» М.: Профиздат, 2000.
5. Зайцева О., «Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол» М.: АСТ; Астрель –2010.

Нормативные документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утв. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г.
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Анатолия Ивановича Андрианова» города Новочебоксарска Чувашской Республики.
5. Федеральный закон от 29. Декабря 2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».