

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
ИМЕНИ АНАТОЛИЯ ИВАНОВИЧА АНДРИАНОВА»
ГОРОДА НОВОЧЕБОКСАРСКА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Рассмотрена и принята
Педагогическим советом:
«28» августа 2023 г.
Протокол № 4



Утверждена
Приказом от «29» августа 2023 г.
№ 86
С.В. Шамрай

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«КУКОЛЬНЫЙ МИР»
на 2023-2024 учебный год

Направленность:	Художественная
Количество часов:	72 часа
Возраст обучающихся:	8-14 лет
Автор-составитель:	Жегалина Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования

Новочебоксарск
2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	10
2.1. Учебный план	10
2.2. Содержание учебного плана	12
3. Планируемые результаты, формы аттестации	15
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	16
5. Список литературы	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный мир» (далее по тексту - программа) разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 (ред. от 13 июля 2015) «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; санитарных правил СП 2.4.-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28); Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Анатолия Ивановича Андрианова» города Новочебоксарска Чувашской Республики.

Программа «Кукольный мир» имеет художественную направленность. Предназначена для обучения детей основам техники изготовления текстильных кукол своими руками. Она развивает воображение, вводя ребенка в удивительный мир творчества, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью. При создании куклы могут применяться самые разнообразные приемы: шитье, склеивание, вышивка, роспись, украшение бусинами, лентами, изготовление различных аксессуаров. В процессе практического обучения дети осваивают различные виды швов, приемы и способы их выполнения, соединение деталей, получают навыки работы с тканью, мехом, фурнитурой, осваивают определённые технологические операции, узнают об истории создания текстильных кукол. Обучающиеся должны выполнять ряд работ по принципу возрастающей сложности, чтобы освоить наиболее оптимальные

сочетания приемов и операций. Тем самым занятия способствуют развитию у детей творческих способностей к данному виду декоративно - прикладного искусства, воспитанию любви и уважения к трудовому процессу.

Актуальность программы заключается в приобщении учащихся к искусству изготовления текстильных кукол. Ведь куклы - это важнейшая составляющая любой культуры, отражающая национальные традиции и географические особенности. А само её создание оказывает влияние на формирование художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность, обогащает внутреннюю жизнь. Программа дополняет знания детей, приобретенные на уроках технологии в общеобразовательной школе. Раскрывает в ребенке творческие способности, фантазию и эстетический вкус. Кукла, изготовленная своими руками, поднимает самооценку ребенка и вызывает чувство гордости результатом своего труда. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на изучение основ изготовления текстильной куклы. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в полной мере реализовать все свои творческие способности, создавая набивные куклы, игрушки из фетра, сувенирные куклы в народных традициях, куклы из природных материалов.

Новизна программы состоит в том, что содержание программы позволяет ребенку выступать не в роли пассивного зрителя, а в роли творца готового продукта, к тому же, некоторые темы программы содержат опору на культурные традиции, народное творчество. На отдельных занятиях воспитанники ставят перед собой задачу и решают ее самостоятельно. Именно эта самостоятельность и помогает развить творческий характер. В программу, кроме основного раздела «Текстильная кукла» включены еще и разделы «Смешанная техника» и «Бисероплетение». Ведь изготовление изделий, выполненных в различных техниках и из различных материалов, помогает детям развивать диалектическое мышление, способность соединять то, что кажется не соединимым, декорировать кукол, используя полученные знания в области бисероплетения и смешанной техники (это - бусы, серьги,

броши, цветы). Дети не боятся придумывать новое и брать ответственность за свое решение. В результате, кукла, сделанная своими руками, ценна и значима для детей и взрослых. Такой подарок неизменно возрастает в глазах детей. Многие хотели бы владеть умением и технологией изготовления куклы, которыми можно научиться на занятиях объединения «Кукольный мир».

Педагогическая целесообразность этой программы в том, что программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что благотворно влияет на становление личности ребенка. Также воспитывает наблюдательность, воображение, хороший вкус и умение доводить дело до конца.

Цель программы - формирование системы знаний и умений в области шитья на основе изготовления текстильной куклы.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей создания кукол, развитием техники шитья и современными тенденциями;
- обучить основам знаний в области изготовления текстильной куклы;
- обучить приемам шитья, сформировать необходимые знания, умения и навыки ручного шитья;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью готового изделия;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными материалами и инструментами;
- формировать интерес к многообразию материалов для создания куклы;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- прививать интерес к данному виду творчества;
- воспитывать усидчивость, настойчивость, аккуратность;
- прививать инициативный подход к выбору материала и оборудования

при изготовлении изделия;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- прививать умение экономно расходовать используемый материал;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе, традициям и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно - прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес;
- формировать творческие способности, духовную культуру, эмоциональное отношение к действительности;
- развивать образное мышление;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать навыки мелкой моторики;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Возраст обучающихся по программе 8-14 лет. Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений. Наполняемость в группах составляет 15 человек. Небольшое количество детей позволяет педагогу обратить внимание на восприятие и индивидуальные особенности каждого ребенка. Особенно это важно на начальном этапе обучения, когда дети с разным уровнем способностей, восприятия и подготовки. Состав обучающихся в группе может быть разновозрастным.

Срок реализации программы - 1 год. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год 72 часа.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 минут, перерывы между занятиями - 10 минут. На теоретические знания отводится 30% времени, а все остальное - на практические работы, познавательный материал дается через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

Подход к обучению дифференцированный. Так как, в группе могут заниматься дети разного возраста.

Содержание и формы занятий определяются с учетом индивидуальных особенностей детей; педагог имеет право изменять и дополнять их. Программный материал реализуется по принципу возрастающей сложности с учетом возрастных, психологических способностей и возможностей обучающихся, при этом используются разнообразные педагогические технологии, методы, приемы, формы организации занятий.

Большое внимание уделяется профессиональной ориентации детей. Проводятся беседы с детьми, с их родителями о возможности использования полученных на занятиях знаний в будущей профессии. Контроль и отслеживание получаемых на занятиях навыков производится в течение всего учебного периода, это и участие в познавательных конкурсах, это выполнение готового изделия по каждой теме, это и участие в играх и викторинах на закрепление пройденного материала.

Программа предусматривает различные формы обучения:

- групповое обучение – традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, беседа, отработка общего навыка;
- экскурсии, мастер-классы, занятия или праздники с презентацией на компьютере;
- работа малыми группами по 2-7 человек;
- подготовка к празднику, выставке, мероприятию;
- работа в парах – работа двух учащихся с обучением одного другим;
- индивидуальная работа;
- выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта;

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация;
- репродуктивный («делай, как я»): изготовление образцов, практические работы репродуктивного характера – например: изделие по готовой схеме;

- частично-поисковый – например: подбор разных способов изготовления или «сочинение» игрушки к очередному празднику;
- участие в персональной выставке, награды в виде грамот, дипломов, небольших подарков;
- метод обучающего контроля;
- взаимоконтроля - может быть выбран «учитель» из числа «сильных» воспитанников;
- самоконтроля - например: ребенок берет работу на дом с целью выполнить какое-то задание самостоятельно;
- творческо-поисковый - практические работы творческого характера.

Объяснение некоторых форм занятий.

Традиционное занятие включает в себя:

- вводную часть - название темы. Краткое описание того, что будет происходить на занятии;
- теоретическую часть - беседу по теме;
- иллюстрации к теме просмотр работ по аналогичным схемам в компьютере, в книге, журнале;
- объяснение схемы на доске или по образцам;
- инструктаж при работе с инструментами;
- показ - индивидуальный и групповой;
- отработка навыка обучающимися;
- подведение итогов - демонстрация обучающимися выполненного задания, оценка педагога и коллектива.

Практическое занятие отличается от предыдущего тем, что не содержит теоретической части и состоит, в основном, из отработки практических навыков детей. Объяснение проводится каждому ребенку индивидуально. Для этого в кабинете столы поставлены полукругом. Дети сидят вне круга, педагог передвигается от ребенка к ребенку внутри круга.

Мастер-класс - вид практического занятия. Проводится педагогом совместно с подготовленными воспитанниками для детей и взрослых, не знакомых с

какой-либо техникой декоративно-прикладного искусства, как правило, на выставках или на городских праздниках с целью знакомства с предметом.

Программа «Кукольный мир» предусматривает и дистанционное обучение. Учитывая возможности обучающихся, вносятся корректировки. Занятия проводятся при помощи средств связи сети Интернет с использованием презентаций, видеоуроков, теоретической части в виде текстовых документов и схем.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

В учебном плане возможны изменения в последовательности изучения тем, что обусловлено возрастными особенностями обучающихся и уровнем освоения программы. Количество учебных недель – 36.

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.	6		
1	Вводное занятие. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	2	2	
2	Мир кукол. Знакомство с основами изготовления текстильных кукол. Виды работ. Материалы и инструменты.	2	2	
3	Технология выполнения швов - Шов «вперед иголку» - Шов «назад иголку» - Петельный шов	2	1	1
	Раздел 2. Текстильная кукла.	34		

4	-Пальчиковый кукольный театр (герои сказок)	12	1	1
5	- Игольница	2	1	1
6	- Цветок	2	1	1
7	- Тучка	2	1	1
8	- Брелок из фетра	2	1	1
9	- Зверушка	2	1	1
10	- Магнит на холодильник	2	1	1
11	- Кукла «Символ года»	2	1	1
12	- Сердечко	2	1	1
13	- Подарок	2	1	1
14	- Панно	4	1	3
	Раздел 3. Смешанная техника.	16		
15	- Изделие из шишек	2	1	1
16	- Изделие из меха	2	1	1
17	- Изделие из компакт-дисков	2	1	1
18	- Изделие из бумажных тарелок	2	1	1
19	- Изделие из креп бумаги	2	1	1
20	- Изделие из шпагата	2	1	1
21	- Изделие из фоамирана	4	1	3
	Раздел 4. Бисероплетение.	16		
22	Основные виды бисерного искусства.	1	1	
23	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.	1		1
24	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (браслет, подвеска, серьги, брошь, кукла и др.)	10	3	7
25	Произвольная тема.	4		4

	Итого	72		
--	--------------	-----------	--	--

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Содержание. Вводное занятие. Техника безопасности на рабочем месте и при работе с инструментами. Введение в декоративно-прикладное искусство. Организационные вопросы. Порядок и план работы. Ознакомление с предстоящей работой на учебный год. Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка.

2. Мир кукол. Знакомство с изготовлением текстильных кукол.

Содержание. Виды работ. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Просмотр презентации о работе объединения. История декоративно-прикладного искусства. Основные виды текстильных кукол, ее разновидности. Беседа о средствах выразительности: форме, пропорциях, текстуре, цвете, композиции.

3. Технология выполнения швов.

Содержание. Технология выполнения швов: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов. Выполнение простых швов для последующей работы.

Практическая работа. Выполнение трех видов швов на ткани. Первоначально с педагогом, затем самостоятельно. Процесс выполнения ручных швов состоит в том, что иглу с ниткой вводят в ткань и через определенный промежуток выводят из неё. Используемые материалы и инструменты: ткань, нитки, швейная иголка.

4-13. Текстильная кукла (пальчиковый кукольный театр - герои сказок, игольница, цветок, тучка, брелок из фетра, зверушка, магнит на холодильник, кукла «символ года», сердечко, подарок).

Содержание. Основные техники изготовления текстильных кукол. Технология изготовления простых кукол, правила раскроя и соединения

изделий с использованием ручных швов. Применение различных текстильных материалов: ткань, мех, фетр, драп.

Практическая работа. Знакомство с технологией изготовления кукол. Раскрой, набивка, соединение деталей и декорирование изделия при помощи бусин, лент, кружева, бисера, тесьмы.

14. Панно.

Содержание. Изготовление панно из фетра.

Практическая работа. Подготовка, сборка и декорирование панно. Для этого понадобится листовая фетр и трафареты с задуманным рисунком. Простор для фантазии автора.

15. Изделие из шишек.

Содержание. Изготовление игрушек из природных материалов.

Практическая работа. Сборка и декорирование игрушек из шишек (ежик, леший и др.)

16. Изделие из меха.

Содержание. Очень оригинально и невероятно мило – это игрушки из меха! Способы раскроя и выполнения игрушки.

Практическая работа. Раскрой меха, набивка холлофайбером или синтепоном. Сборка. Декорирование кружевом, полубусинами и лентами.

17. Изделие из компакт-дисков.

Содержание. Изготовление тематических поделок к праздникам из использованных компакт-дисков.

Практическая работа. Сборка и декорирование изделий к праздникам: «день святого Валентина», «светлый праздник пасха» и т.д.

18. Изделие из бумажных тарелок.

Содержание. Изготовление тематических панно к праздникам из бумажных тарелок.

Практическая работа. Сборка и декорирование панно к праздникам «новый год», «международный женский день», «день защитника отечества».

19. Изделие из креп бумаги.

Содержание. Изготовление цветов из креп бумаги.

Практическая работа. Вырезание цветков, листьев и стебля из креп бумаги. Сборка при помощи клея.

20. Изделие из шпагата.

Содержание. Технология изготовления «куклы-мотанки» из шпагата.

Практическая работа. Изготовление куклы из шпагата, ниток, тесьмы с элементами народного творчества.

21. Изделие из фоамирана.

Содержание. Техника выполнения цветов из фоамирана. Особенности обработки, способы тонирования.

Практическая работа. Раскрой, обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания. Сборка, тонирование и склеивание цветов.

22. Бисероплетение. Основные виды бисерного искусства.

Содержание. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Основные виды бисероплетения. Демонстрация изделий. Виды бисера. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов.

23. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Содержание. Основные приемы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов.

Практическая часть. Знакомство со схемами. Выполнение отдельных элементов.

24. Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (браслет, подвеска, серьги, брошь, кукла и др.)

Содержание. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Чтение схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелоков или браслетов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

25. Произвольная тема.

Содержание. Закрепление знаний полученных на занятиях в области бисероплетения.

Практическая работа. Изготовление изделия на произвольную тему. Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления. Выбор материалов, цветовое и композиционное решение.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В результате обучения по программе обучающиеся

будут знать:

- правила поведения, правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами;
- виды инструментов, используемых для создания кукол;
- основы изготовления текстильной куклы;
- название и свойства материалов;
- название и назначение ручных швов;
- правила раскроя деталей куклы;
- приёмы сборки текстильной куклы;
- способы изготовления украшений и аксессуаров для декорирования;
- специфику художественного оформления.

будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с инструментами;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами (иглы, ножницы, клеевой пистолет);
- будут владеть навыками работы в области декоративно прикладного творчества;

- уметь использовать ручные швы в изготовлении текстильных кукол;
- самостоятельно пользоваться выкройками изделий;
- подбирать материалы для изготовления куклы;
- будут уметь сочетать различные материалы при создании изделия;
- будут владеть приемами соединения и набивки деталей;
- будут уметь сравнивать свою работу с образцом;
- будут уметь планировать свою работу и ценить время;
- будут создавать кукол на произвольную тему;
- примут участие в проводимых выставках.

Формы аттестации.

Контроль уровня освоения программы проводится путем подведения итогов занятий в форме выставочного просмотра, с помощью которого определяются уровни усвоения обучающимися теоретических знаний и практических умений и навыков.

В конце каждого занятия с целью повышения мотивации к изучаемому материалу проводится мониторинг и обсуждение работ, отмечаются самые удачные.

Мониторинг результатов освоения программы

Время проведения мониторинга	Цель программы	Формы мониторинга
1. В начале учебного года (начальный мониторинг)	1. Определение уровня развития обучающихся и их способностей в области декоративно прикладного творчества.	1. Беседа, анкетирование, выполнение творческого задания.
2. В течение всего учебного года (текущий мониторинг)	2. Определение степени усвоения обучающимися учебным материалом. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление отстающих и опережающих обучение обучающихся. Подбор наиболее	2. Педагогические наблюдения. Выполнения самостоятельного творческого задания.

	эффективных методов и средств обучения.	
3. По окончании обучения темы или раздела (промежуточный мониторинг)	3. Определение степени усвоения учебного материала по теме или раздела.	3. Выполнение творческого задания.
4. В конце учебного года (итоговый мониторинг)	4. Определение результатов обучения. Для корректировки программы. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение.	4. Выставки.

Обучающиеся освоившие программу в полном объёме, получают грамоты за активную работу в течение года.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных, доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда. Занятия проводятся в хорошо освещенном кабинете, оснащённом достаточным (не менее 15) количеством мест для работы. В кабинете имеется доска, шкафы с методическим материалом. Помещение для проведения занятий соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие материалов и инструментов:

- ткань разной фактуры (хлопок, фетр, драп),
- наполнитель (синтепон, холлофайбер, ватин),

- капроновые чулочно-носочные изделия,
- искусственный мех,
- нитки разных цветов,
- пряжа, шерсть для валяния,
- тесьма, кружево, ленты, бейки,
- бусины, полубусины,
- бисер, разных размеров и цветов,
- глазки для кукол,
- картон белый, цветная бумага,
- креп бумага,
- шпагат,
- магниты, крепления для броши и брелока,
- проволока и резинка для бисероплетения,
- клей ПВА, клей Момент – Кристалл,
- природные материалы (шишки),
- компакт-диски,
- бумажные тарелки,
- фоамиран,
- иглы швейные, английские булавки,
- ножницы, ножницы «зигзаг»,
- клеевой пистолет,
- стержни для клеевого пистолета,
- рамка для панно,
- карандаш простой,
- ручка шариковая,
- утюг электрический,
- компьютер, мультимедийный проектор.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утв. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г.
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Анатолия Ивановича Андрианова» города Новочебоксарска Чувашской Республики.
5. Федеральный закон от 29. Декабря 2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».

Учебные пособия для педагога

1. Бондаренко Ф.С., Сидоин А.Н. «Куклы и игрушки Агана», Нижневартовск, 2003г.
2. Жакова О., Данкевич Е. «Тряпичные куклы», Санкт-Петербург, Кристалл, 1998г.
- 3.Зайцева А.А. «Оригинальные куклы своими руками» - Москва, ЭКСМО; 2012г.
4. Зайцева О. «Декоративные куклы», Санкт-Петербург, Астрель, 2009г.
5. Закон Чувашской Республики от 30.07.2013 № 50 «Об образовании в Чувашской Республике».
- 6.Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике», принят Государственным Советом ЧР 11 ноября 2003 г.

7. Калинич. М.М. «Рукоделие для детей», «Полымя», 1998.
8. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
9. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
10. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Такие разные куклы, «Эксмо», 2005.
11. Максимова, М.В., М.А. Кузьмина, «Лоскутики», «Экспресс», 2001.
12. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
13. Парушина О. В. Мир игрушек и поделок. – Смоленск: Русич, 2000.
14. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с.
15. Соколов Ю., Сидорович Ю. Мягкая игрушка своими руками, С.Пб.: Литера, 2005 г.
16. Тахтуева А.М., Финно-угорский мир в куклах и игрушках, Ханты-Мансийск, 2006.
17. Якубова А. Мягкая игрушка. Новые модели. С.Пб.: Литера, 2005 г.

Учебные пособия для учащихся

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. « Школа рукоделия: мягкая игрушка», ООО Издательство «ДОМ. XXI века», 2007.
2. Бондаренко Т.В., «Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления», М.: Полиграфиздат, 2009.
4. Ванханен Н. А. «Фантазии из колготок», М.: Профиздат, 2007.
- 3.В.Войдинова «Куклы в доме» М.: Профиздат, 2000.
5. Зайцева О., «Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуар для кукол» М.: АСТ; Астрель –2010.