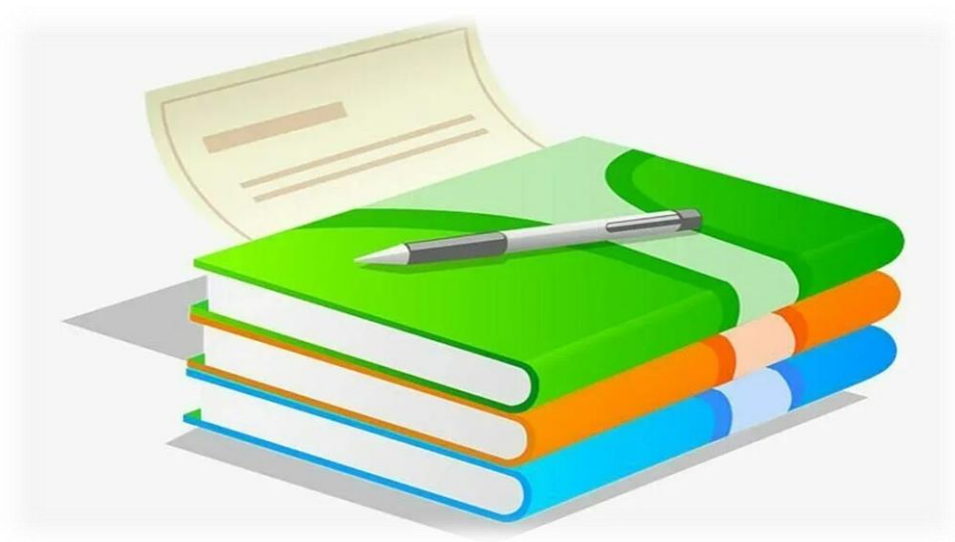


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества имени Анатолия Ивановича Андрианова»
города Новочебоксарска Чувашской Республики



Сборник конспектов досуговых мероприятий для учреждений дополнительного образования

Выпуск 1

Новочебоксарск, 2025

Сборник конспектов досуговых мероприятий для учреждений дополнительного образования

В сборник вошли методические разработки педагогов дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Анатолия Ивановича Андрианова» города Новочебоксарска Чувашской Республики

**Составитель: Никина Марина Анатольевна,
методист МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»**

Содержание

Раздел 1. Досуговые мероприятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам технической направленности

- 1.1. **Беднов Юрий Владимирович**, педагог дополнительного образования, руководитель авиамodelьного клуба «Чайка»
«Я буду летчиком, а ты?», внеурочное мероприятие для юных авиамodelистов, учащихся ЦРТДиЮ
- 1.2. **Иванов Олег Борисович**, педагог дополнительного образования, руководитель авиамodelьного клуба «Юниор»
«Тайна лаборатории № 102, или Как построить ракету», внеурочное мероприятие для обучающихся авиамodelьного клуба «Юниор» ЦРТДиЮ
- 1.3. **Ярабаев Алексей Николаевич**, педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Автоспорт (картинг)»
«Вместе с папой за рулем. Показательные заезды на картах», внеурочное мероприятие для обучающихся объединения «Автоспорт (картинг)» ЦРТДиЮ

Раздел 2. Досуговые мероприятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам физкультурно-спортивной направленности

- 2.1. **Ефремова Нина Николаевна**, педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Плавание»
«Веселые игры с элементами плавания способом кроля на груди и спине»
- 2.2. **Николаева Людмила Николаевна**, педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Плавание»
«Веселые старты на воде в рамках проведения Всемирного Дня Здоровья (7 апреля)»
- 2.3. **Карташова Наталья Ивановна**, педагог дополнительного образования, руководитель объединения по чир спорту «Медузы»
«Командный дух», внеурочное мероприятие для учащихся ЦРТДиЮ
- 2.4. **Сергуняев Сергей Николаевич**, педагог дополнительного образования, руководитель спортивного клуба «Аполлон»
«Курс молодого бойца, или Прохождение полосы препятствий», внеурочное мероприятие для обучающихся в спортивном клубе «Аполлон» ЦРТДиЮ

Раздел 3. Досуговые мероприятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам художественной направленности

- 3.1. **Михайлов Владимир Аверкиевич**, педагог дополнительного образования, руководитель театральной студии «Диалог»
«Конкурс актерского мастерства»
- 3.2. **Панферова Екатерина Александровна**, педагог дополнительного образования, руководитель хореографической студии «K-Dance»
«Я - учитель танцев», внеурочное мероприятие для учащихся ЦРТДиЮ
- 3.3. **Тюльканов Вячеслав Евгеньевич**, педагог дополнительного образования, руководитель вокальной студии «Макси»
«Путешествие по малой Родине», внеурочное мероприятие для учащихся ЦРТДиЮ
- 3.4. **Плеханов Антон Павлович**, педагог дополнительного образования, руководитель вокальной студии «Бриз»
«В гостях у русской народной песни»

Раздел 4. Досуговые мероприятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам социально-гуманитарной направленности

- 4.1. **Фытов Дмитрий Геннадьевич, педагог дополнительного образования, руководитель объединения «TV-журналистика»**
«Наши враги: слова-паразиты», внеурочное мероприятие для учащихся ЦРТДиЮ

Приложения Примерный план досугового мероприятия

Раздел 1. Досуговые мероприятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам технической направленности

1.1. Беднов Юрий Владимирович,

педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова», руководитель авиамodelьного клуба «Чайка»

1. Тема: «Я буду летчиком, а ты?», внеурочное мероприятие для юных авиамodelистов, учащихся ЦРТДиЮ.

2. Организационная форма: встреча-интервью.

3. Возраст обучающихся: целевая аудитория - 14-17 лет (учащиеся старших групп объединения по авиамodelированию ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова города Новочебоксарска); участвуют в проведении мероприятия преподаватели КНИТУ-КАИ, а также студенты КНИТУ-КАИ, которые занимались авиамodelированием в ЦРТДиЮ).

4. Цель: познакомить с профессиями гражданской авиации детей школьного возраста в рамках профориентационной работы.

5. Задачи:

Обучающие:

- вызвать познавательный интерес у учащихся к профессиям, связанным с авиацией;

Развивающие:

- приобщать детей к общению в форме интервью;

- развивать умение задавать вопросы.

Воспитательные:

- способствовать формированию у детей уважительного отношения во время общения в группе.

6. Планируемые результаты: учащиеся будут знать какие навыки и умения необходимы для получения профессии летчика гражданской авиации и смежных профессий.

7. Подготовительная работа с обучающимися:

- экскурсия в музей гражданской авиации г. Ульяновск;

- рассматривание экспонатов и фотографий коллекции самолетов гражданской авиации авиамodelьного клуба «Чайка»;

- изучение Атласа новых профессий: раздел «Авиация»;

- проведение тестирования «Моя будущая профессия».

8. Организационный этап.

Мини-выставка моделей самолетов гражданской авиации авиамodelьного клуба «Чайка».

Приветствие учащихся. Приветствие гостей встречи-интервью.

Звучит музыка («Мы учим летать самолеты...»).

Озвучивание цели мероприятия: цель нашей встречи – узнать какие профессии существуют в гражданской авиации. В каких учебных заведениях можно овладеть умениями и навыками этих профессий. Сегодня на встрече присутствуют преподаватели одного из важнейших технических вузов страны – КНИТУ-КАИ (Казанского национального института технического университета им. А.Н. Туполева - КАИ), а также студенты этого вуза, которые уже сделали свой профессиональный выбор. Совсем недавно они занимались авиамodelированием во внеурочное время, а теперь осваивают специальные профессиональные дисциплины в вузе. У ребят сегодня есть возможность задать самые разные вопросы всем участникам встречи.

9. Основной этап.

Демонстрация видеофайла с отправлением первого космонавта Ю.А. Гагарина.

Приветственное слово от представителей КНИТУ-КАИ.

Авиационная отрасль — не просто одна из ключевых сфер промышленности. Это стратегическое направление, от которого зависит безопасность и технологическая независимость нашей страны. Россия делает ставку на развитие отечественного авиастроения, поэтому особенно важно, чтобы сейчас к работе подключались молодые, грамотные, инициативные специалисты.

Каждый из вас может стать частью больших перемен и внести свой вклад в дело, которое имеет значение для всей страны.

Госкорпорацией Ростех открыт набор студентов – на целевые программы обучения и выпускников – для трудоустройства на ведущие авиационные предприятия Татарстана:

Казанский авиационный завод имени С.П. Горбунова – филиал АО «Туполев»; Казанский вертолетный завод. Это отличный шанс начать карьеру на серьезном производстве, получить реальный опыт и по-настоящему повлиять на будущее российской авиации.

Ребятам предлагается ответить на вопросы: Чем привлекают вас профессии, связанные с авиацией? Когда вы впервые о них узнали?

Ответы детей.

Ребятам предлагается перечислить профессии, связанные с авиацией.

Ответы детей.

Рассмотрение Атласа новых профессий: раздел «Авиация» (демонстрация на проекторе).

Обсуждение.

Вопросы участникам встречи.

Какую специальность получили каждый из Вас?

Как называются Ваши специальности, по которой Вы работаете сейчас?

Сколько времени понадобится, чтобы освоить эту специальность?

Где проходят производственную практику студенты вуза?

Ответы участников встречи.

Вопросы участникам встречи.

Как можно стать студентом вуза?

Ответы участников встречи.

Рассмотрим модели самолетов, которые собирают своими руками учащиеся объединения по авиамоделированию в ЦРТДиЮ.

Рассмотрение моделей самолетов.

Комментарии участников встречи.

Изучение исторических фактов, когда летчики гражданской авиации совершили подвиги.

Вывод. Быть пилотом в гражданской авиации — это ответственно и даже опасно. Необходимо развивать еще одно качество: быстро принимать решение, самое главное спасти других, жертвуя собой. Эти качества необходимо вырабатывать самостоятельно, этому научить сложно.

Обсуждение различных «внештатных» ситуаций в гражданской авиации.

Почему мы об этом говорим сегодня, потому что полеты в небе – это не только романтика, но и большая ответственность за себя и за других.

Представители вуза раздают информационные буклеты и брошюры для абитуриентов

10. Заключительный этап.

Рефлексия.

Ребята, вам понравилась наша встреча? Давайте обменяемся впечатлениями.

Ответы детей.

Любой маршрут имеет конечную точку, но маршрут бесконечны... Мы обязательно в ближайшее время отправимся в город Казань и окунемся в атмосферу авиационной и космической техники в стенах КНИТУ-КАИ.

Фотосессия.

1.2. Иванов Олег Борисович,

педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»

руководитель авиамодельного клуба «Юниор»

1. Тема: «Тайна лаборатории № 102, или Как построить ракету», внеурочное мероприятие для обучающихся авиамодельного клуба «Юниор» ЦРТДиЮ.

2. Организационная форма: творческая мастерская, приурочена ко Дню космонавтики (12 апреля).

3. Возраст обучающихся: 7-8 лет (учащиеся 1-го года обучения).

4. Цель: формирование представления о ракетомоделировании.

5. Задачи:

Обучающие:

- дать начальные знания учащимся о ракетомоделировании;
- научить изготавливать модель ракеты по схеме;

Развивающие:

- развивать навыки по обработке бумаги: сгибание, резание, склеивание;
- развивать воображение, фантазию;

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе, дисциплинированность, аккуратность.

6. Планируемые результаты: учащиеся будут владеть навыками работы с бумагой для изготовления модели ракеты.

7. Подготовительная работа с обучающимися:

- проведение инструктажа по технике безопасности при работе с ножницами, клеем;
- просмотр видео об устройстве и назначении ракет;
- проводится словарная работа: название деталей ракеты и их назначение.
- подготовка схем-чертежей моделей ракет с названиями (рисунок модели размещается на доске, а схема-чертеж и порядок изготовления моделей ракет с названиями в конверте).

8. Организационный этап.

На доске располагаются рисунки моделей ракет с названиями. Дети видят образцы ракеты и выбирают свою модель.

Педагог вручает каждому учащемуся конверт по выбранному названию модели ракеты.

Дети относят на свою парту чертежи ракеты, порядок изготовления.

Подготовка рабочего места.

Организация внимания учащихся.

Проверка готовности рабочего места. Проверка наличия необходимых материалов и инструментов.

9. Основной этап.

Сегодня мы с вами оказались в космической лаборатории по изготовлению ракет. Этой лаборатории присвоен секретный номер 102 (номер учебного кабинета ЦРТДиЮ).

Каждый из вас, кто попал сюда, становится инженером-конструктором по ракетостроению.

Итак, переходим к практической части – изготовлению моделей ракет.

У каждого из вас получится своя ракета, но основная структура должна быть собрана на основе чертежа. Все детали на чертежах подписаны. Одно из обязательных требований: соблюдать последовательность сборки ракеты.

Учащиеся выполняют задания по изготовлению и сборке модели ракеты.

Педагог проводит анализ проделанной работы:

- из какого материала выполнена ракета?
- из каких деталей она состоит?

Проводится словарная работа:

- «обтекатель» - это носовая часть ракеты, обтекаемой формы, которая позволяет при движении уменьшить сопротивление встречному потоку воздуха, тем самым увеличивая скорость ракеты;
- «стабилизатор» - устройство, которое позволяет сохранить устойчивое положение при движении.

Разбор последовательности выполнения работы (по желанию может рассказать учащийся).

10. Заключительный этап.

Подведение итогов.

Работа закончена. Давайте поставим наши ракеты на этот стол. Их надо хорошенько рассмотреть, проверить перед стартом: все ли в порядке. (Проводится выставка и анализ лучших работ).

А теперь приготовились: взяли в руки свои ракеты, заняли свои стартовые площадки (присели).

Поехали! (отправляются на свои рабочие места).

Ракеты выполнили свой полет и вернулись успешно на землю (на парту). Это говорит о том, что вы правильно прочитали чертеж, вырезали детали, последовательно и надежно их соединили.

Вы смогли на себе испытать роль инженера-конструктора по ракетостроению.

Заключительные слова о роли человека в освоении космоса.

Уборка рабочего места.

1.3. Ярабаев Алексей Николаевич,

педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»

руководитель объединения «Автоспорт (картинг)»

1. Тема: «Вместе с папой за рулем. Показательные заезды на картах», внеурочное мероприятие для обучающихся объединения «Автоспорт (картинг)» ЦРТДиЮ. Мероприятие проводится накануне празднования Дня Отца или Дня защитника Отечества.

2. Организационная форма: показательные заезды на картах учащихся объединения «Автоспорт (картинг)» ЦРТДиЮ.

3. Возраст обучающихся: 9-13 лет (мероприятие проводится для желающих всех групп объединения «Автоспорт (картинг)»). Вместе с учащимися принимают участие родители (отцы).

4. Цель: вовлечение детей и их родителей в совместные мероприятия.

5. Задачи:

Обучающие:

- обобщить и закрепить у детей знания по правилам управления картом на трассе;
- научить работать в паре со взрослым, проявляя взаимопомощь;

Развивающие:

- развивать внимание, сноровку, ловкость;
- развивать навыки ремонта и подготовки карта к соревнованиям.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию чувства семейной сплоченности, взаимопомощи.

6. Планируемые результаты: учащиеся будут владеть техникой прохождения трассы на картах.

7. Подготовительная работа с обучающимися:

- подготовка карт к заезду;
- краткий семинар по технике безопасности.

8. Организационный этап.

Подготовка трассы к мероприятию, планирование и размещение пар участников заезда.

Ознакомление с последовательностью проезда трассы по разметке.

Построение и приветствие участников мероприятия.

Запись ФИО каждой пары участников мероприятия.

Начало мероприятия. Во время мероприятия проводится видеосъемка.

9. Основной этап.

Каждая пара участников выстраиваются для прохождения трассы. Первым на трассу выходит учащийся, затем отец учащегося. Засекается время для сравнения.

Педагог оценивает и фиксирует качество прохождения трассы для дальнейшего обсуждения или разбора на учебном занятии.

Критерии оценивания:

- посадка водителя, правильное положение рук на руле, оперирование рычагом переключения передач, педалями;
- пуск двигателя, отработка начала движения с места;
- разгон по прямой;
- прохождение прямых на максимальной скорости;
- движение и маневрирование на площадке;
- техника фигурного вождения;
- техника преодоления трассы с поворотами различного радиуса и направления;
- способы обгона на трассе;
- техника обгона на трассе;
- способы торможения.

10. Заключительный этап.

Подведение итогов. Вручение благодарственных писем семьям учащихся.

Заключительные слова о семейной сплоченности, взаимопомощи в любых жизненных ситуациях.

Раздел 2. Досуговые мероприятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам физкультурно-спортивной направленности

2.1. Ефремова Нина Николаевна,

**педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»,
руководитель объединения «Плавание»**

1. Тема: «Веселые игры с элементами плавания способом кроля на груди и спине».

2. Организационная форма: игра.

3. Возраст обучающихся: 7-9 лет, группа первого года обучения.

4. Цель: закрепление элементов плавания способом кроля на груди и спине.

5. Задачи:

Обучающие:

- закрепить погружение и всплытие, лежание и скольжение на воде;
- изучение техники работы ног и дыхания.

Развивающая:

- развивать двигательные умения и навыки, координацию движений.

Воспитательная:

- воспитание дисциплинированности, внимательности, активности.

6. Планируемые результаты: дети будут уметь играть на воде, используя элементы плавания способом кроля на груди и спине.

Спортивный инвентарь: плавательные доски, шайбы, мячи.

Ребята проходят в раздевалку и переодеваются.

Посещение душа. Выход в бассейн.

7. Подготовительная часть. Детям предлагается изучить, какие бывают игры на воде, используя интернет-ресурсы.

8. Организационный этап.

Построение, приветствие.

Сообщение целей и задач занятия.

Проведение инструктажа по технике безопасности при проведении занятий в бассейне.

Разминка проводится на суше.

Методические указания. При проведении разминки, осуществлять постоянный контроль физического состояния учащихся, а также за качеством выполнения упражнений, так как от интенсивности и качества разминки зависит дальнейшее прохождение занятия.

Упражнения на суше:

- исходное положение (далее по тексту – И.П.) – стойка, ноги вместе, руки согнуты в локтях кисти к плечам. Круговые движения плечами вперед-назад, одновременные и попеременные;
- стоя – вращение прямой рукой вперед, назад поочередно;
- стоя – руки подняты вверх, кисти соединены, голова между руками. Встать на носки, подтянуться вверх, напрячь все мышцы рук, ног и туловища - «Стрелочка»;
- И.П. – приседание;
- И.П. – сидя на бортике, руки в упоре сзади – работа ногами кролем;
- И.П. – лежа на бортике на животе, руки в стрелочку, работа ног кролем.

Методические рекомендации. Контролировать качество выполнения упражнений: спина прямая, правильное положение рук и ног. Локти поднимать как можно выше, максимальная амплитуда движения.

Вход в воду.

Методические рекомендации. Контролировать правильный вход в воду.

9. Основная часть. Перед тем, как дети начнут игры на воде, необходимо проделать упражнения.

Дыхательные упражнения

Упражнения на дыхание «Пузыри»:

- глубокий вдох,
- приседание под воду с головой,
- продолжительный выдох под водой.

Методические рекомендации. При выполнении дыхательных упражнений под водой глаза закрыты.

Упражнения на задержку дыхания «Звездочка»:

- поднять руки вверх,
- глубоко вздохнуть,
- оттолкнуться вперёд от дна ногами и лечь на воду.

Методические рекомендации. Тело выпрямлено, руки раскинuty, а лицо находится в воде.

Упражнения на задержку дыхания «Поплавок»:

- сделать глубокий вдох,
- задержать дыхание,
- окунуться в воду с головой и обхватить колени руками.

Методические рекомендации. При выполнении упражнения под водой глаза закрыты.

Плавание. Закрепление техники плавания способом кроль на груди:

- Ноги - кроль. Руки вытянуты, опираются о бортик. Носки ног вытянуты, чтобы сгибание ног в коленных суставах было умеренным и движение начиналось бы «от бедра». Плечи удерживать на уровне воды.
- «Скольжение». Лежа на груди, руки вытянуты вперед ладонями на доске, ноги прямые, лицо в воде. Задержав дыхание, выполнить скольжение.
- Плавание. Ноги – кроль. Руки на доске. Вдох - выдох в воду. Плечи удерживать на уровне воды, во время движения ногами вниз - вверх тянуться за руками вперед. Туловище прямое.
- Плавание на спине, руки с доской за головой. Тело вытянуто, руки прямые, колени слегка согнуты, амплитуда движения не большая.
- Плавание с доской на спине, ноги кролем. Доску прижать к животу, лечь на спину в воду, ноги работают кролем.

Методические рекомендации. Анализ техники плавания кролем на груди. Основные технические элементы плавания кролем (положение тела, движения руками и ногами, дыхание, согласование движений руками и ногами с дыханием).

Игра «Водолазы»

Педагог разбрасывает по дну на разном расстоянии шайбы. Дети должны нырнуть под воду с задержкой дыхания с открытыми глазами и достать шайбу.

Игра «Поплавок» - по свистку учителя учащиеся принимают положение «поплавок», плавают на поверхности – кто дольше.

Методические рекомендации. Упражнения на задержку дыхания.

Свободное плавание

Дети плавают и играют в воде самостоятельно с мячами.

10. Заключительная часть.

Организованный выход из бассейна по лестнице. Контролировать правильный выход из воды.

Построение и подведение итогов занятия.

Общее построение. Проведение проверки учащихся на суше.

Оценить работу учащихся на уроке, их активность, самостоятельность.

Организованный уход.

Обязательный прием душа, сушка волос.

2.2. Николаева Людмила Николаевна,

**педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»,
руководитель объединения «Плавание»**

1.Тема: «Веселые старты на воде в рамках проведения Всемирного Дня Здоровья (7 апреля)».

2. Организационная форма: соревнования в игровой форме.

3. Возраст обучающихся: 7-10 лет.

4. Цель: способствовать формированию навыков здорового образа жизни.

5. Задачи:

Обучающие:

- формировать умение владеть своим телом в водной среде;
- закрепить технику погружения в воду с головой.

Развивающая:

- развивать двигательные умения и навыки, координацию движений в воде.

Воспитательная:

- воспитание стремления к систематическим занятиям плаванием.

6. Планируемые результаты: дети научатся играть на воде, используя элементы плавания, что будет способствовать систематическим занятиям плаванием.

Спортивный инвентарь: плавательные доски, тонущие игрушки, мячи.

Ребята проходят в раздевалку и переодеваются.

Посещение душа. Выход в бассейн.

7. Подготовительная часть. Детям предлагается изучить информацию о пользе плавания. В чем преимущества человека-пловца.

8. Организационный этап.

Построение, приветствие.

Сообщение целей и задач занятия.

Проведение инструктажа по технике безопасности при проведении занятий в бассейне.

На суше проводится разминка. При проведении разминки, осуществлять постоянный контроль физического состояния учащихся, а также за качеством выполнения упражнений, так как от интенсивности и качества разминки зависит дальнейшее прохождение занятия.

Вход в воду. Занятие проходит в малом бассейне, так как задания необходимо будет выполнять стоя в воде.

9. Основная часть.

Упражнения в воде.

Упражнения на дыхание «Пузыри»: глубокий вдох, приседание под воду с головой, продолжительный выдох под водой. При выполнении дыхательных упражнений под водой глаза закрыты.

Упражнения на задержку дыхания «Звездочка»: поднять руки вверх, глубоко вздохнуть, оттолкнуться вперёд от дна ногами и лечь на воду. Тело выпрямлено, руки раскинуты, а лицо находится в воде.

Упражнения на задержку дыхания «Поплавок»: сделать глубокий вдох, задержать дыхание, окунуться в воду с головой и обхватить колени руками. При выполнении упражнения под водой глаза закрыты.

Все учащиеся распределяются на две команды. Располагаются в две шеренги.

1. Эстафета «Крабы». Дети парами встают друг к другу, идут приставным шагом к противоположному бортику.
2. Эстафета «Передай мяч над головой». Игроки встают в колонну. У первых номеров находится мяч. По сигналу передают мяч над головой, стоящим сзади. Когда мяч доходит до конца, его возвращают тем же путем.
3. Эстафета «Гонка катеров». Игроки стоят в колоннах, по очереди ложатся на спину, руки за головой и плывут затылком вперед, ноги работают в стиле кроля.
4. Загадка. бесшумно гребет руками вперед. На воде качается. Как она называется? (Лодка).
5. Эстафета «Чья лодка быстрее». На воде у каждого ребенка доска (лодка), на нее ставится игрушка, которую надо доставить на противоположную сторону бортика. Игрушка не должна упасть в воду.
6. Загадка: в акваланге, маске, ластах, тот, кто плавает прекрасно. Он герой такой один, в тишине морских глубин. (Водолаз).

7. Эстафета «Водолазы». Нужно собрать предметы со дна бассейна (шайбы, игрушки).

8. Эстафета «Морской бой». По команде дети начинают брызгают друг друга, нельзя отворачиваться и вытирать лицо руками.

10. Заключительная часть.

Построение и подведение итогов занятия.

Общее построение.

Сегодня нет проигравших. Есть просто лучшие из лучших! Потому что каждый из вас любит и ценит каждое занятие, проведенное в воде, потому что это шаг на пути к здоровому образу жизни! Занимайтесь спортом, выполняйте физические упражнения, закаливаете свой организм при помощи воды, и тогда вы будете здоровы!

Организованный уход.

Обязательный прием душа, сушка волос.

2.3. Карташова Наталья Ивановна,

**педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»,
руководитель объединения по чир спорту «Медузы»**

1. Тема: «Командный дух», внеурочное мероприятие для учащихся ЦРТДиЮ.

2. Организационная форма: командная игра.

3. Возраст обучающихся: 10-13 лет (учащиеся 2-го и 3-го года обучения).

4. Цель: развитие навыков работы в команде средствами подготовки к соревнованиям по чир спорту.

5. Задачи:

Обучающие:

- формировать у учащихся знания о «сотрудничестве», «командном духе», «чувство локтя»;
- формировать знания об оценивании командных выступлений в чир спорте.

Развивающие:

- способствовать развитию умения выделять главное;
- развивать, волю, эмоции, речь, память, внимание.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к здоровому образу жизни;
- воспитать умение работать в команде с осознанием своей значимости для нее.

6. Планируемые результаты: в ходе активного знакомства с условиями и требованиями к командным выступлениям в соревнованиях по чир спорту учащиеся будут уверенно и результативно выступать на соревнованиях различного уровня.

7. Подготовительная работа с обучающимися:

- 1) Просмотр выступлений лучших команд по чир спорту среди команд регионального и всероссийского уровня.
- 2) Распределение учащихся по «точкам» и «этажам» (составление схемы расположения участников команды).
- 3) Поведение подробного инструктажа по технике безопасности.

8. Организационный этап.

Подготовка помещения для проведения мероприятия: спортивный или хореографический зал с высокими потолками и мягким напольным покрытием.

Построение и приветствие участников мероприятия.

Ознакомление с целью мероприятия.

Педагог распределяет всех учащихся по рядам, по тройкам.

Начало мероприятия.

9. Основной этап.

Учащимся предлагается выполнить разминку.

Разминка включает в себя упражнения:

- повороты головы вправо-влево, вперед-назад;
- работа плечами в медленном, быстром темпе;

- наклоны и повороты корпуса с добавлением рук;
- работа ног: подъемы согнутых колен, прямых ног;
- небольшая комбинация из простых движений (шаги в сторону, вперед, повороты, приседания, наклоны, хлопки);
- прыжки, бег, подскоки;
- упражнения на восстановление дыхания.

Педагог предлагает детям разойтись по залу в хаотичном порядке, но при условии: не сталкиваться друг с другом. Перемещение по залу продолжается в течение 30 секунд (педагог считает вслух).

Затем педагог предлагает снова перемещаться по залу при тех же условиях, но время дается 20 секунд, а на последних 10 секундах вся команда должна выстроиться в том порядке, который определил педагог в начале мероприятия.

Педагог делает акцент на то, что как важно понимать друг друга в команде.

Задает вопрос: какие у вас возникали чувства, когда вы перемещались по залу?

Ответы детей.

Учащиеся формулируют самостоятельно: какие качества необходимо научиться вырабатывать, чтобы ощутить «командный дух».

Педагог делит всех участников на группы из 4-5 человек. Перед каждой группой ставится задача: построить «палатку» при условии, что каждый должен принять участие.

Выполнение задания.

Разбор выполненных заданий.

Педагог задает участникам каждой «палатки» несколько вопросов?

1. Какое у вас было настроение, когда вы выполняли задание?
2. Удалось ли вам выполнить полностью задание?
3. Удалась ли работа в команде?
4. Нравится ли вам ваша палатка?

Каждый отвечает на поставленные вопросы, выслушивает ответы другого.

Педагог задает направляющие вопросы для того, чтобы учащиеся сделали вывод о важности работы в сплоченной команде.

Сообща делают вывод о важности работы в сплоченной команде.

Все учащиеся встают по заранее обговоренным местам.

Выполнение упражнений:

1. Комплекс упражнений по кругу.
2. Прыжки.
3. Комплекс упражнений с поддержкой и прыжками.

10. Заключительный этап.

Учащиеся вместе с педагогом садятся в круг, руки находятся на плечах соседей справа и слева соответственно. По команде раскачиваются вправо и влево, затем наоборот.

Встают в круг, руки располагаются на плечах соседей. Все вслух повторяют речевку-кричалку команды «Медузы»:

Педагог «Кто Медузы?»

Учащиеся: «Мы – Медузы!».

Повторяют 3 раза.

Педагог благодарит всех детей за хорошую и плодотворную работу на занятии.

2.4. Сергуняев Сергей Николаевич,

педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»,

руководитель спортивного клуба «Аполлон»

- 1. Тема:** «Курс молодого бойца, или Прохождение полосы препятствий», внеурочное мероприятие для обучающихся в спортивном клубе «Аполлон» ЦРТДиЮ.
- 2. Организационная форма:** соревнования в личном первенстве.

3. Возраст обучающихся: 7-18 лет (мероприятие проводится для желающих всех групп спортивного клуба «Аполлон»).

4. Цель: вовлечение детей и подростков в военно-спортивные мероприятия патриотической направленности.

5. Задачи:

Обучающие:

- научить приемам и технике преодоления препятствий различного характера: искусственные или естественные;
- научить оценивать возможности своего физического тела и равномерно распределять нагрузку;

Развивающие:

- способствовать развитию интеллектуальных способностей;
- развивать навыки систематических занятий спортом;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию внутренней стойкости и умению концентрировать свои силы в экстремальной ситуации.

6. Планируемые результаты: учащиеся будут владеть техникой прохождения полосы препятствий различной сложности, что в свою очередь будет способствовать формированию важных моральных и волевых качеств в процессе развития и становления личности.

7. Подготовительная работа с обучающимися:

- физкультурная разминка и подготовка участвующих к прохождению препятствий;
- краткий семинар по технике безопасности;
- демонстрация прохождения каждого препятствия в отдельности, а также последовательности прохождения всей полосы.

8. Организационный этап.

Подготовка площадки к мероприятию, планирование размещения всех участников.

Построение и приветствие участников мероприятия.

Запись ФИО каждого участника мероприятия.

Начало мероприятия.

9. Основной этап.

Обучающиеся, по одному начинают проходить полосу препятствий. Для каждого, засекается время на секундомере, чтобы выявить лучшего.

Всего шесть препятствий, которые нужно преодолеть за более короткое время.

Первое препятствие: лабиринт-змейка.

Второе препятствие: забор с наклонной доской.

Третье препятствие: разрушенный мост.

Четвертое препятствие: турник-рукоход.

Пятое препятствие: стена с двумя проломами.

Шестое препятствие: одиночный окоп для метания гранат (5 шт.) в цель (попадание в цель 10 баллов, промах 0 баллов).

Данные всех участников вносятся в протокол, судьи определяют лучший результат.

10. Заключительный этап.

Подведение итогов.

Заключительные слова о патриотизме и необходимости занятий спортом.

Награждение победителей в своих возрастных категориях.

Раздел 3. Досуговые мероприятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам художественной направленности

**3.1. Михайлов Владимир Аверкиевич,
педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»,
руководитель театральной студии «Диалог»**

1. Тема: «Конкурс актерского мастерства».

2. Организационная форма: ролевая игра «Поступление в театральное училище».

3. Возраст обучающихся: 14-17 лет.

4. Цель: обобщить и проанализировать навыки и умения, полученные на занятиях по актерскому мастерству в форме конкурсного просмотра.

5. Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с основными этапами работы над сценическим образом;
- научить групповому исполнению сценок, используя полученные на занятиях знания.

Развивающие:

- формировать у детей интерес к созданию и постановке пьесы;
- развивать творческие способности детей в сфере театрального искусства.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к театральному искусству;
- воспитывать умение работать в коллективе.

6. Планируемые результаты: учащиеся будут знать основные этапы работы над сценическим образом; будут хорошо подготовлены для участия в конкурсах сценического мастерства.

7. Подготовительная работа с обучающимися.

Необходимо подготовить реквизит

- номера участникам;
- оформление сцены под театр.

8. Организационный этап.

Приветствие учащихся. Сегодня всем предлагается сыграть в ролевую игру «Поступление в театральное училище».

Ознакомить всех участников с легендой: *Группа абитуриентов держит экзамен в театральное училище имени Щукина. Проходя туры на профессиональную пригодность, абитуриенты зачисляются в училище. Основная игровая задача – показать речевую и пантомимическую выразительность, наблюдательность, мастерство перевоплощения и раскованность в сценическом действии, а также фантазию и чувство юмора.*

9. Основной этап.

Игра начнется с небольшого группового этюда.

Условия: приемная комиссия, за столом строгие члены жюри. Вы в коридоре ожидаете своего звездного часа. Быть может, кто-то переживает, нервничает, а кто-то, наоборот, радуется и так далее. Каждый из вас должен прочувствовать этот момент по-своему. Но, я хочу напомнить, что у нас – ролевая игра, а это значит, что вы ведете себя в соответствии с выбранной вами ролью. Кроме этого, члены жюри и я в соответствии с правилами, тоже будем выполнять какие-то роли. Ваша задача подыграть нам. Наша – подыграть вам. И помните – главное правило любой ролевой игры – импровизация в момент исполнения.

Итак, первый театральный звонок. И мы начинаем! (музыка)

Голос за кадром: *Уважаемые абитуриенты!!! Быть может, будущие студенты! Просим вас пройти в зал ожидания! (этюда «Перед экзаменом»). В это время в зал входят члены жюри. Каждый из них тоже исполняет роль какого-либо актера.*

Вас сегодня экзаменуют:

1. Всеми уважаемый кинорежиссер Никита Михалков.
2. Известная киноактриса Ирина Муравьева.
3. И др.

Первый тур: «Сценическая речь».

Голос за кадром: Просим всех абитуриентов пройти в зал сдачи экзаменов и занять свои места. Уважаемые экзаменуемые. Сегодня приемная комиссия решила принимать групповой экзамен. Если вы хорошо будете работать, то вас всех примут в театральное училище. Если плохо – не пройдет никто. Итак! Первый тур! Экзамен по предмету «Сценическая речь».

Задание 1. Рассказ по кругу. Члены жюри хотят узнать, как вы добирались до нашего города. Я

задаю вам первую фразу и начало второй. А вы продолжаете по кругу по одному предложению. Должен получиться связный и интересный рассказ. Итак, первая фраза: «Я решил поступать в театральное училище. И вот.....»

Задание 2. Импровизированный ответ на вопрос. Главная задача – ответить сразу, не задумываясь, с юмором и фантазией. Ваш ответ не должен состоять из одного слова. Кроме этого, я оставляю за собой право задать вам следующий вопрос, если ответ на первый будет не окончательным.

Задание 3. Озвучивание мультфильма (отрывок из мультфильма «Аладдин»). Тема озвучивания: «Незванный гость хуже татарина».

Второй тур. «Актёрское мастерство»

Задание 1. Работа со стульями. Я прошу всех взять свои стульчики, поставить их лицом к зрителям в шахматном порядке и встать слева от ваших стульчиков. Итак, ваша задача – перевоплощаться самим и образно перевоплощать свой стул в соответствии с заданием. Стулья можно брать в руки, поднимать, прижимать и так далее.

Задание 2. Музыкальный экспромт.

10. Заключительный этап.

Оглашается список «поступивших» в театральное училище. Слово предоставляется членам жюри «с разбором полетов». Всем участникам вручаются сертификаты участников конкурсного отбора.

3.2. Панферова Екатерина Александровна,

педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»,
руководитель хореографической студии «K-Dance»

1. Тема: «Я - учитель танцев», внеурочное мероприятие для учащихся ЦРТДиЮ.

2. Организационная форма: педагогическая мастерская.

3. Возраст обучающихся: целевая аудитория - 7-8 лет (учащиеся 1-го года обучения); участвуют в проведении мероприятия учащиеся 4-го года обучения хореографической студии «K-Dance» (11-13 лет).

4. Цель: формирование у младших школьников представления о профессии хореографа.

5. Задачи:

Обучающие:

- формировать у учащихся первоначальные знания о профессии хореографа;
- формировать умение работать в коллективе.

Развивающие:

- способствовать развитию посредством отдельных движений создавать самостоятельно танцевальную композицию;
- формировать у учащихся творческую активность и фантазию;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к танцевальному искусству;
- воспитывать умение работать в коллективе.

6. Планируемые результаты: в ходе активного знакомства с хореографией учащиеся будут знать о профессии педагог-хореограф, понимать требования педагога на занятиях по хореографии.

7. Подготовительная работа с обучающимися:

- 1) Просмотр видеоролика «Профессия-хобби: хореограф».
- 2) Участие учащихся 1-го года обучения хореографической студии «K-Dance» в мастер-классе педагога-хореографа одной из хореографических студий ЦРТДиЮ.
- 3) Вопрос для самостоятельного размышления: Почему профессия учителя танцев (хореографа) будет всегда востребована? С чем это связано?

8. Организационный этап.

Хореограф и учащиеся 4-го года обучения (участники хореографического коллектива) встречают учащихся 1-го года обучения в танцевальном зале.

Хореограф приветствует детей и знакомит с целью проведения мероприятия.

- Сегодня вам предстоит поближе познакомиться с профессией хореографа, в роли молодых специалистов выступят ребята старших групп нашей хореографической студии. Они будут сегодня не просто моими помощниками, но и коллегами.

9. Основной этап.

Учащиеся 4-го года обучения помогают в построении детей в линии, знакомятся, объясняют, как мальчики и девочки должны приветствовать педагога в танцевальном зале до начала занятий.

Входит педагог. Дети приветствуют педагога поклоном.

Учащимся предлагается выполнить разминку. Разминка включает в себя упражнения (разогрев корпуса), которые помогут подготовить тело для танцевальных движений. Разминку проводят учащиеся 4-го года обучения вместе с хореографом.

- повороты головы вправо-влево, вперед-назад;
- работа плечами в медленном, быстром темпе;
- наклоны и повороты корпуса с добавлением рук;
- работа ног: подъемы согнутых колен, прямых ног;
- работа стоп: подъемы на полупальцы, пятки, на внутренней и внешней стороне стоп;
- небольшая комбинация из простых движений (шаги в сторону, вперед, повороты, приседания, наклоны, хлопки);
- прыжки, бег, подскоки;
- упражнения на восстановление дыхания.

Хореограф предлагает выучить детям комбинацию из танцевальных движений (фрагмент танца «Слоник»). Во время показа хореограф спрашивает у учащихся, на что похоже то или иное движение. Движения имитируют уши Слоника, хобот и хвост (дополнительно включены хлопки, прыжки). Затем хореограф предлагает учащимся встать в пары и исполнить движения, стоя напротив друг друга. Комбинация рассчитана на 16 счетов.

После того, как учащиеся 1-го года обучения выучили комбинацию, и исполнили ее в парах, участники хореографического коллектива приглашают их принять участие в танце. Танец состоит из двух частей: первую часть исполняют участники хореографического коллектива, а вторую учащиеся 1-го года обучения вместе с хореографом и участниками коллектива.

10. Заключительный этап.

Хореограф благодарит всех детей за хорошую и плодотворную работу на занятии поклоном. Учащиеся 1-го года обучения прощаются с педагогом поклоном, выученным в начале занятия.

Беседа педагога с детьми:

- Понравилось вам занятие?
- Какие движения больше всего понравились?
- Из вас кто-то хочет попробовать себя хореографом на следующем занятии?

Творческое задание (по желанию)

- Нарисовать рисунок танцующего Слоника;
- Предложить провести разминку ребенку (придумать свою, вместе с родителями) на следующее занятие.

3.3. Тюльканов Вячеслав Евгеньевич,

**педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»,
руководитель вокальной студии «Макси»**

1. Тема: «Путешествие по малой Родине», внеурочное мероприятие для учащихся ЦРТДиЮ

2. Организационная форма: музыкальная гостиная.

3. Возраст обучающихся: целевая аудитория - 7-10 лет (солисты младших групп вокальной студии «Макси» при ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова города Новочебоксарска); участвуют в проведении мероприятия солисты старших групп вокальной студии - 11-14 лет.

4. Цель: приобщение детей младшего школьного возраста к культурным ценностям родного города, к многообразной музыкальной палитре горожан.

5. Задачи:

Обучающие:

- формировать у учащихся первоначальные сведения о городе Новочебоксарске и его достопримечательностях;
- обогатить представление детей о сфере искусства.

Развивающие:

- приобщать детей к наблюдению за действительностью;
- развивать память, внимание, развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию у детей бережного отношения к культурному наследию.

6. Планируемые результаты: учащиеся будут знать основные этапы становления города Новочебоксарска, культурные особенности разных национальностей, проживающих на территории города Новочебоксарска.

7. Подготовительная работа с обучающимися:

- пешеходная экскурсия по городу Новочебоксарску;
- рассматривание фотографий с видами Новочебоксарска;
- чтение стихов о городе;
- словарная работа: обсуждение понятий «Малая Родина», «Родина», «Единая семья».

8. Организационный этап.

Приветствие учащихся. Заставка на экране (эмблема города).

Звучит музыка (гимн города).

Озвучивание цели мероприятия: цель нашего путешествия – пройти по знакомым и малознакомым улицам нашего города и узнать интересные факты и события о нем. Наше путешествие будет необычным, потому что вместе с нами в путешествие отправятся песни о нашем городе. Автором слов и музыки песен является известный вам человек, но кто он, вы узнаете в конце путешествия (отгадка – Вячеслав Тюльканов, руководитель студии).

Итак, отправляемся в путешествие!

9. Основной этап.

Ребятам предлагается ответить на вопрос: «Любите ли вы путешествовать? Почему?»

Ответы детей.

Мы все любим путешествовать. Ведь во время путешествия всегда узнаешь что-то новое и интересное. Сегодня нам предстоит отправиться в путешествие по городу «Н». Но прежде, мы узнаем, как называется страна, в которой мы с вами живём.

Ответы детей.

Россия — это наша большая Родина. Мы все россияне, все говорим на одном языке. Мы горячо любим свою Родину. Но у каждого человека есть место, где он родился, живёт, ходит в детский сад, в школу, где живут и работают его папа и мама.

Ребятам задается вопрос, знают ли они, что такое малая родина?

Ответы детей.

Малая родина - место, где мы родились, где живут наши мамы и папы, дедушки бабушки.

Наш город «Н», а в полном звучании Новочебоксарск — это и есть наша малая Родина.

А как называется республика, в которой мы живём.

Ответы детей.

(Чувашская)

Ребята слушают стихи о нашем родном городе, которые написали **Петров Владимир** и **Людмила Исаева** (во время рассказа идут слайды строительства города и современные постройки).

Звучит информация о Новочебоксарске как самом молодом городе в республике. Создавался он в 1960 году. В городе много предприятий. Какие вы знаете?

Ответы детей.

Дополнения участников старших групп.

Слайды с изображением предприятий, инженерных сооружений и набережной реки Волга.

Любой город славен людьми. В честь них называют улицы, их имена присваиваются школам. Знаете ли вы, чьё имя носит наш Центр творчества?

Ответы детей.

Дополнения участников старших групп.

Слайды с изображением первого мэра города Анатолия Ивановича. Андрианова, рассказ о нём и о других почётных гражданах города Новочебоксарска.

В Новочебоксарске проживают и работают люди разных национальностей. Все они дружно живут единой семьёй. У каждой нации есть свой язык, своя культура, своя музыка. Давайте попробуем угадать по музыкальным отрывкам какой нации они принадлежат.

Звучит музыка, ребята угадывают, если есть ошибки, педагог поправляет.

Следующий момент - определение национальных костюмов при просмотре слайдов.

О нашем городе написаны не только не только стихи, но и песни. Вышел СД-диск с песнями о нём. Сейчас прозвучит одна из песен. Автор музыки и слов Вячеслав Тюльканов.

Песню исполняют солисты старших групп вокальной студии «Макси», на экран выведен текст, что позволяет слушателям подпевать.

9. Заключительный этап.

Рефлексия.

Ребята, вам понравилось наше музыкально-литературное путешествие на малую Родину? Если да, давайте дружно поаплодируем себе и старшим ребятам студии, которые нам сегодня помогали.

Любое путешествие имеет конечную точку, но маршрут бесконечны... Мы обязательно в ближайшее время отправимся на малую родину нашего знаменитого космонавта Андриана Николаева. И ваша задача как можно больше собрать информации о нём: о месте рождения, о детских годах, о взрослой жизни и космических полётах.

3.4. Плеханов Антон Павлович,

**педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»,
руководитель вокальной студии «Бриз»**

1. Тема: «В гостях у русской народной песни».

2. Организационная форма мероприятия: музыкальная гостиная.

3. Возраст обучающихся: 10-12 лет.

4. Цель: обогащение музыкального представления у детей через погружение в многообразие русских народных песен.

5. Задачи:

Обучающие:

- познакомить с хороводными, колыбельными, игровыми видами русских народных песен;
- научить групповому исполнению русских народных песен.

Развивающие:

- формировать у детей интерес к историческому прошлому русского народа;
- развивать творческие способности детей в области народного творчества.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к музыке;
- воспитывать у детей уважительное и бережное отношения к истории и культуре русского народа.

6. Планируемые результаты: учащиеся будут знать значение русских народных песен, их смысловую функцию. Будут при необходимости применять их в собственной жизни.

7. Подготовительная работа с обучающимися.

1. Необходимо подготовить реквизит:

- оформить кабинет в русском народном стиле для создания тематической атмосферы;
- все участники, в том числе и педагог, должны быть одеты в русском народном стиле.

2. Подготовить текст для ведущей, которая будет играть роль девочки Маши.

3. Запись видеоролика по сценарию.

8. Организационный этап.

Дети сидят за круглым столом, оформленным в русском народном стиле. Педагог выходит к детям в русском народном костюме. Объявляет цель мероприятия.

9. Основной этап.

Звучит русская народная песня.

На экране демонстрируется видеоролик.

Сюжет видеоролика: *Девочка, одетая в русский народный костюм, получает письмо. Девочка: «Письмо? Мне? Интересно от кого? Прочитаю обратный адрес: Музыкальный район, деревня Песенка». Открывает конверт, достаёт письмо, читает содержание письма. «Здравствуй, Маша! Пишут тебе жители деревни Песенка. Мы узнали, что ты интересуешься различными видами народной песни. Хотим пригласить тебя к себе в гости. Мы сможем рассказать о различных видах песни и спеть их. Будем тебя ждать!» Жители деревни Песенка».*

Девочка: *«Ну что ж, неудобно отказать; да, и, интересно побывать в деревне! Отправляюсь в путешествие».*

Идет видеоряд – вид из окна поезда; музыкальный фрагмент - голоса деревни. Маша идет по тропинке.

Маша: *«Как хорошо! Воздух чистый! Птички поют. А вон и деревня на пригорке. Никто меня не встречает. Постучусь в первую избу, здесь уж точно кто-то живёт».*

Стучится в дверь кабинета (зала). Дети открывают дверь, встречают гостью. Приглашают за стол.

Застольная беседа-знакомство.

Девочка озвучивает цель своего приезда: *«Хочу узнать больше о русской народной песне».*

Педагог рассказывает какие бывают русские народные песни.

1) Колыбельные.

Один ребенок берёт ребёнка, все поют колыбельную, ребенка передают друг другу.

*Баю-баюшки-баю, не ложися на краю,
Придёт серенький волчок и укусит за бочок.
Баю-бай, баю-бай, ты, Ванюша не вставай,
Укладывают ребёнка в колыбельку.*

*А то к нам придёт Бабай, скажет: «Ванечку отдай».
А мы Ваню не дадим, Ваня нужен нам самим.*

2) Игровые.

Проводится игра «Золотые ворота».

Дети поют:

*Ай, люли, ай, люли.
Наши руки мы сплели.
Мы их подняли повыше-
Получилась красота!
Получились не простые –
Золотые ворота!*

*Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй – запрещается,
А на третий раз
Не пропустят вас!*

3) Хороводные.

Дети и педагог встают вместе с Машей в хоровод.

*Собирайся, народ
В хоровод, в хоровод!
Кто работы не боится
Тот и пляшет, и поёт.
Поют все вместе еще раз.
Ходила, младшенька по борочку,
Брала, брала ягодку земляничку,
Брала, брала ягодку земляничку.*

*Наколола ноженьку на былинку.
Наколола ноженьку на былинку.
Болит, болит ноженька, да не больно;
Пойду к свету – батюшке да спрошуся,
У родимой матушки доложуся:
Пусти, пусти, батюшка, погуляти,
Пусти, пусти, матушка, ягод рвати.*

Педагог. Водить хороводы - эта древняя традиция на Руси. Хороводы водили и «на беседах» в избе, и во зелёных во лужках после того, как сено скосили и в стога сносили. Кончил дело – гуляй смело! Становись в хоровод...

Маша: «Спасибо Вам! Мне очень у Вас понравилось!»

10. Заключительный этап мероприятия.

Педагог произносит заключительные слова о значении народного творчества в жизни человека. Народная песня – зеркало жизни народа, в которой отражаются не только те или иные события, но и дух, атмосфера всей его жизни. Песня помогает и в работе, и в отдыхе. Есть замечательная пословица: «Где песня льется, там легче живется». Любите русскую песню!

Раздел 4. Досуговые мероприятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам социально-гуманитарной направленности

4.1. Фытов Дмитрий Геннадьевич,

**педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»,
руководитель объединения «ТВ-журналистика»**

1. Тема (название) мероприятия: «Наши враги: слова-паразиты», внеурочное мероприятие для учащихся ЦРТДиЮ.

2. Организационная форма мероприятия: педагогическая мастерская.

3. Возраст обучающихся: 13-15 лет.

4. Цель: формирование понимания о месте вербальной связи в современном обществе.

5. Задачи:

Обучающие:

- формировать у учащихся представления, знания о категории языковых норм;
- формировать у учащихся представления о правильном отношении к русскому языку.

Развивающие:

- способствовать развитию навыков устной речи.

Воспитательные:

- формировать умение работать в группе.

6. Планируемые результаты: учащиеся будут знать малоупотребимые речевые конструкции и слова; будут понимать уместность их применения в жизненных ситуациях.

7. Подготовительная работа с обучающимися: просмотр отрывков из кинофильмов периода 80-90 гг. («Авария – дочь мента», «Курьер» и др.).

8. Организационный этап:

Приветствие участников.

Заставки на экране (Название\предупреждение «Осторожно! Слова-паразиты!»), соответствующая подборка из современных музыкальных клипов.

Озвучивание цели мероприятия: сегодня мы постараемся сформировать понимание о месте вербальной связи в современном обществе. Для этого нам предстоит пройти по всем этапам возникновения неформальных речевых оборотов в историческом развитии нашей Родины и государства, взглянуть со стороны на то, какими мы были, какими мы стали и какими хотим быть. Итак, отправляемся в путь по маршруту, который нам поможет проложить знание (или НЕзнание) истории современного русского языка!

9. Основной этап:

Славяне, азбука и грамотность.

Вопросы для участников: Скажите, что вы понимаете под общим понятием Язык? Речь?

Слова? Что стало необходимостью возникновения речи у человека? Что в первую очередь повлияло на это? Заслушиваются ответы детей.

У каждого из нас существует практически свое представление об этом процессе. «Язык так же древен, как и сознание; язык есть практическое, существующее и для других людей и лишь тем самым существующее также и для меня самого, действительное сознание и, подобно сознанию, язык возникает лишь из потребности, из настоятельной необходимости общения с другими людьми» (К. Маркс «О языке»)

Тусовка. Задания на листках – работа с допустимыми словами молодежного сленга. Каждый пытается объяснить значение и происхождение того или иного слова. Распределение

происходит путем рандомного выбора по типу экзаменационного процесса и ответов на вопросы «ПРОФЕССОРА». С максимальным запретом на использование других сленговых слов и выражений, присущих современной среде общения

Ответный мяч. Продолжение мероприятия по форме игры с мячом: один из участников кидает мяч другому, называя сленговое слово, а принимающий должен дать в ответ слово-синоним из русского языка, соответствующий литературной норме.

- Оказывается, практически каждому вашему сленговому обороту можно подобрать точное значение на обычном, понятном каждому из окружающих русском языке. Почему же мы их употребляем и не заботимся о сохранности главного нашего богатства – языка, значение которого приравнено к национальному достоянию.

Тайные языки. *Отрывок из кинофильма «Джентльмены удачи» (сцена с переводом одного из персонажей своей речи на русский язык).*

По этому же принципу двое участников переводят предложенный отрывок на «свой» сленг и обратно – останется ли первоначальный смысл фразы – оценивает аудитория. Приводится историческая справка о возникновении тайных языков на различных этапах развития человеческого сообщества и прослеживается их прямая связь с современным сленгом: «Изобрели этот язык, как следует из его названия, офени — торговцы-разносчики, переходившие из одного в другой город России с коробами своего товара. У них могли быть книги, иконы, одежда, украшения, лубочные картинки, что угодно. Именно говор офеней стал основой для современного воровского жаргона».

Мне бы хотелось, чтобы сегодня с занятия вы бы унесли не только знания о том, что русский язык – не только одна из основ государственности, но и действительно – наше богатство. Бывший руководитель Дирекции информационных программ РТР Александр Нехорошев однажды отметил: «Самая серьезная трагедия, которую сейчас переживает общество - это забвение русского языка. Мы самокритично обливаем себя помоями на ежедневных летучках, когда у нас случаются проколы. Я бы хотел, чтобы победа в области великого русского языка была бы окончательной и бесповоротной. Для меня это гораздо более важно, чем внешний вид ведущего. Речевые ошибки стали почти нормой, причем их совершают не только участники передач, которым это, в некоторой степени простительно, но и сами журналисты — это уже профессиональный брак. Брак непреодолимый есть профессиональная непригодность».

10. Заключительный этап мероприятия (содержание).

Рефлексия. Итог занятия.

Вам приходилось бывать в театре? Как по-настоящему красиво «звучат» актеры!

Известнейший режиссер К.С. Станиславский когда-то советовал: «артист действует на сцене СЛОВОМ, с помощью интонаций (повышение и понижение), УДАРЕНИЙ и ПАУЗ (остановок)». Это действие напрямую связано с текстом, характер которого и определяет необходимость изменения интонаций, присутствия в речи ударений и пауз.

Необязательно брать уроки актерского мастерства! Необязательно становится актером)))))). Обязательно – любить русский язык! Беречь и сохранять для будущих поколений. Следовать не модному, сиюминутному течению, а помнить «откуда есть пошла русская земля» и великий могучий русский язык!

«Случалось ли вам слышать простую речь, без особых голосовых повышений и понижений, без широкой тесситуры, без сложной фонетики, графики, которые так важны в области слога? Однако, несмотря на отсутствие всех этих элементов, простая речь нередко производит впечатление. В чем же ее секрет и сила? В ясности производимой мысли, в отчетливости выражений, хорошем построении фраз». Не модные словечки, не слова-паразиты делают нас интересными собеседниками и знающими людьми.

Это делает за нас и вместе с нами знание языка, основанное и завещанное нам нашими предками. Берегите это знание всегда, повсюду и везде!

Примерный план досугового мероприятия

1. Название (тема) мероприятия.
2. Организационная форма мероприятия.
3. Возраст обучающихся.
4. Цель мероприятия.
5. Задачи мероприятия (обучающие, развивающие, воспитательные).
6. Планируемые результаты.
7. Подготовительная работа с обучающимися.
8. Организационный этап мероприятия (содержание).
9. Основной этап мероприятия (содержание).
10. Заключительный этап мероприятия (содержание).

ДЛЯ ЗАМЕТОК

[illegible]